

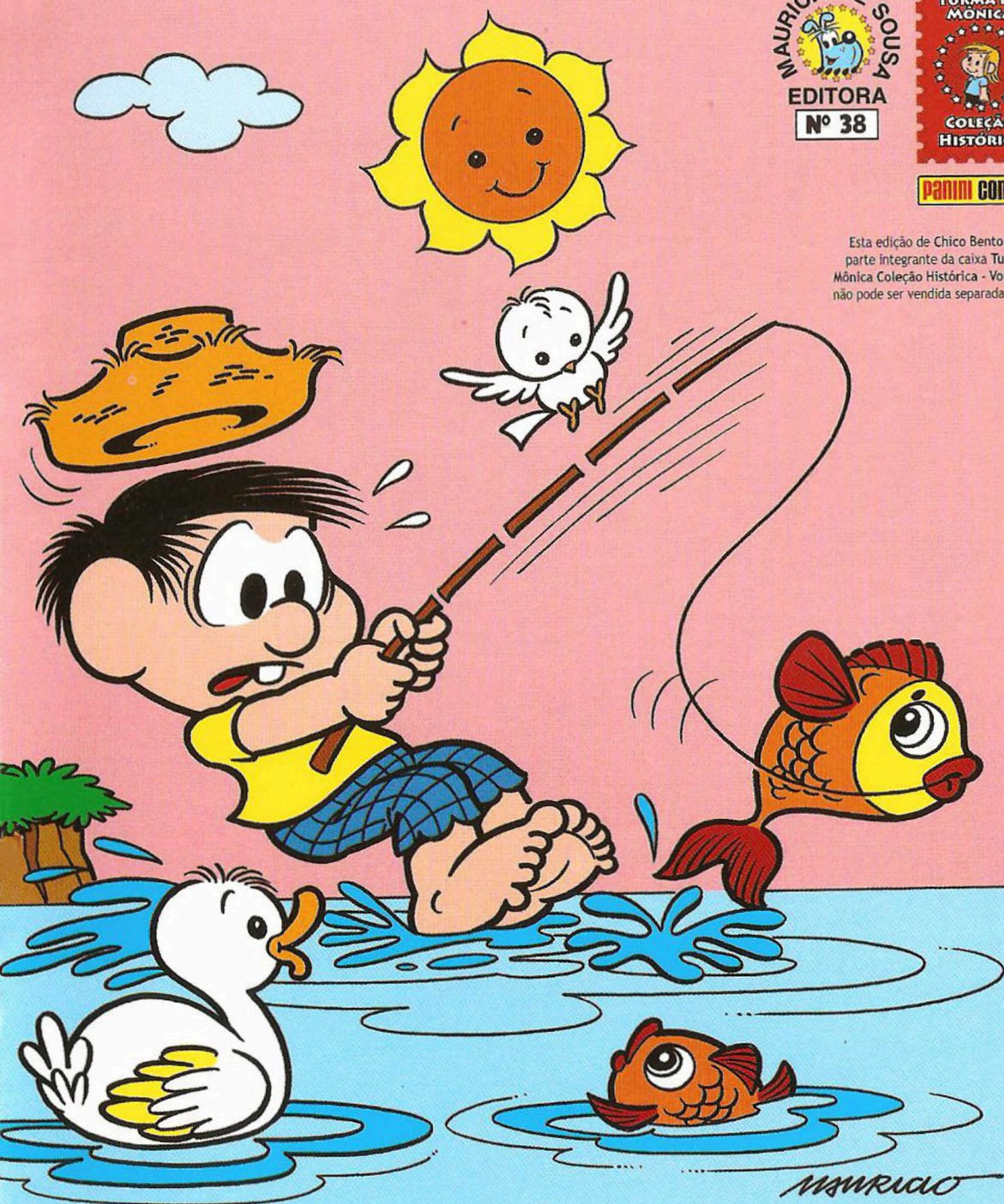
CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 38



panini COMICS

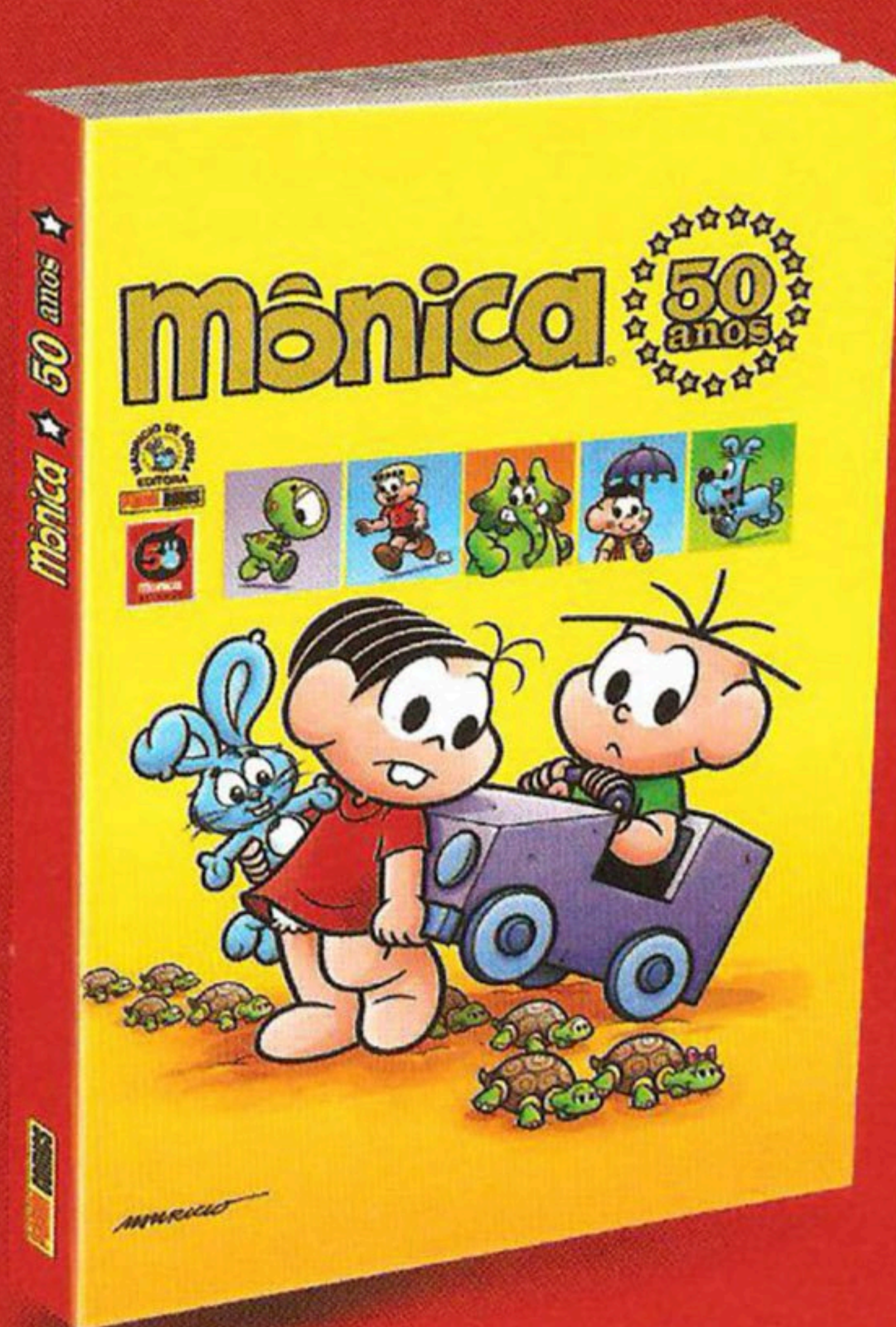
Esta edição de Chico Bento nº38 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 38, e não pode ser vendida separadamente.



INFORME PUBLICITÁRIO

EM 50 ANOS, A MÔNICA MUDOU.

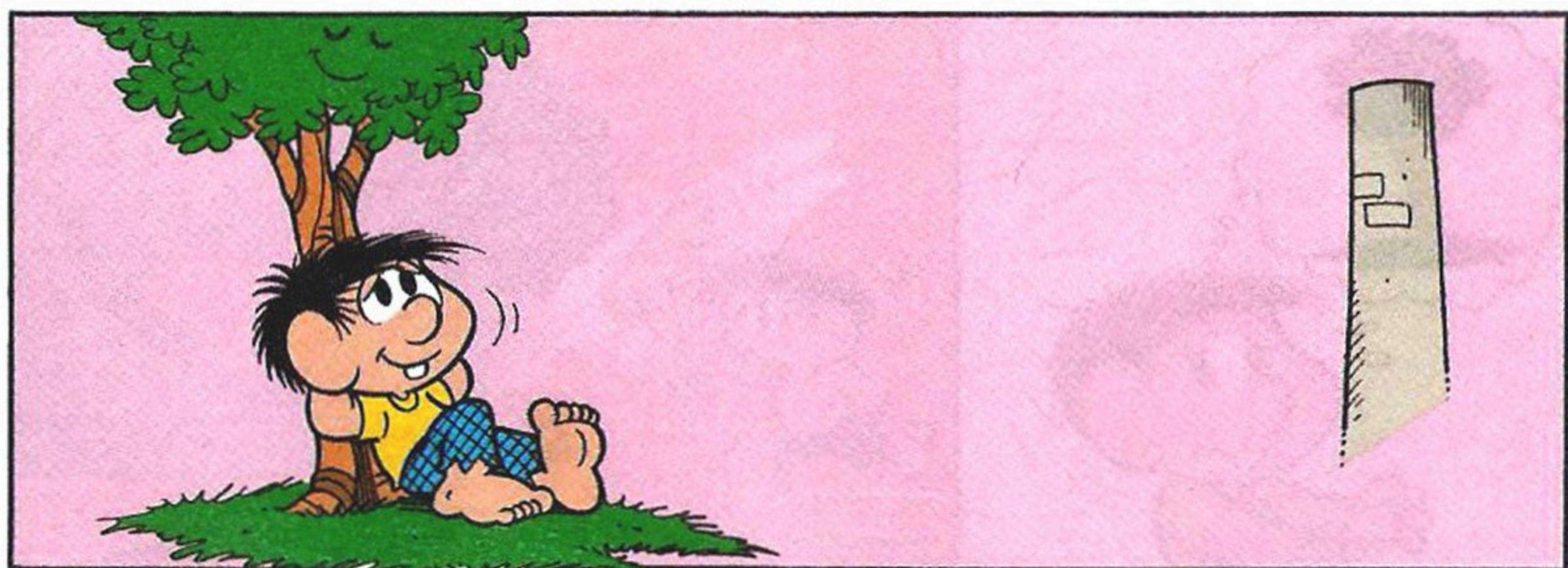
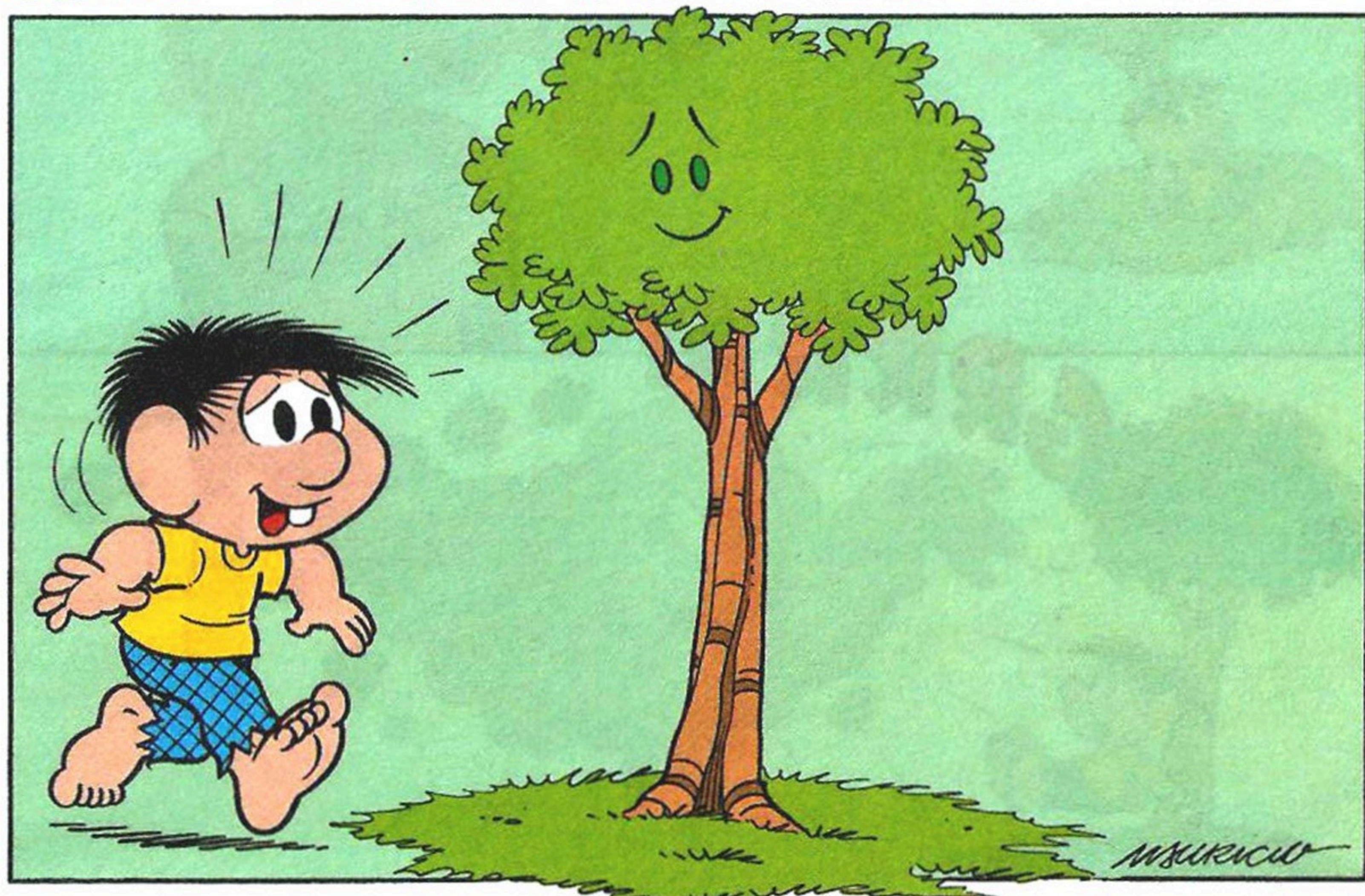
MAS CONTINUA DO JEITINHO QUE VOCÊ
GOSTA: BAIXINHA, DENTUÇA E INVOCADA.

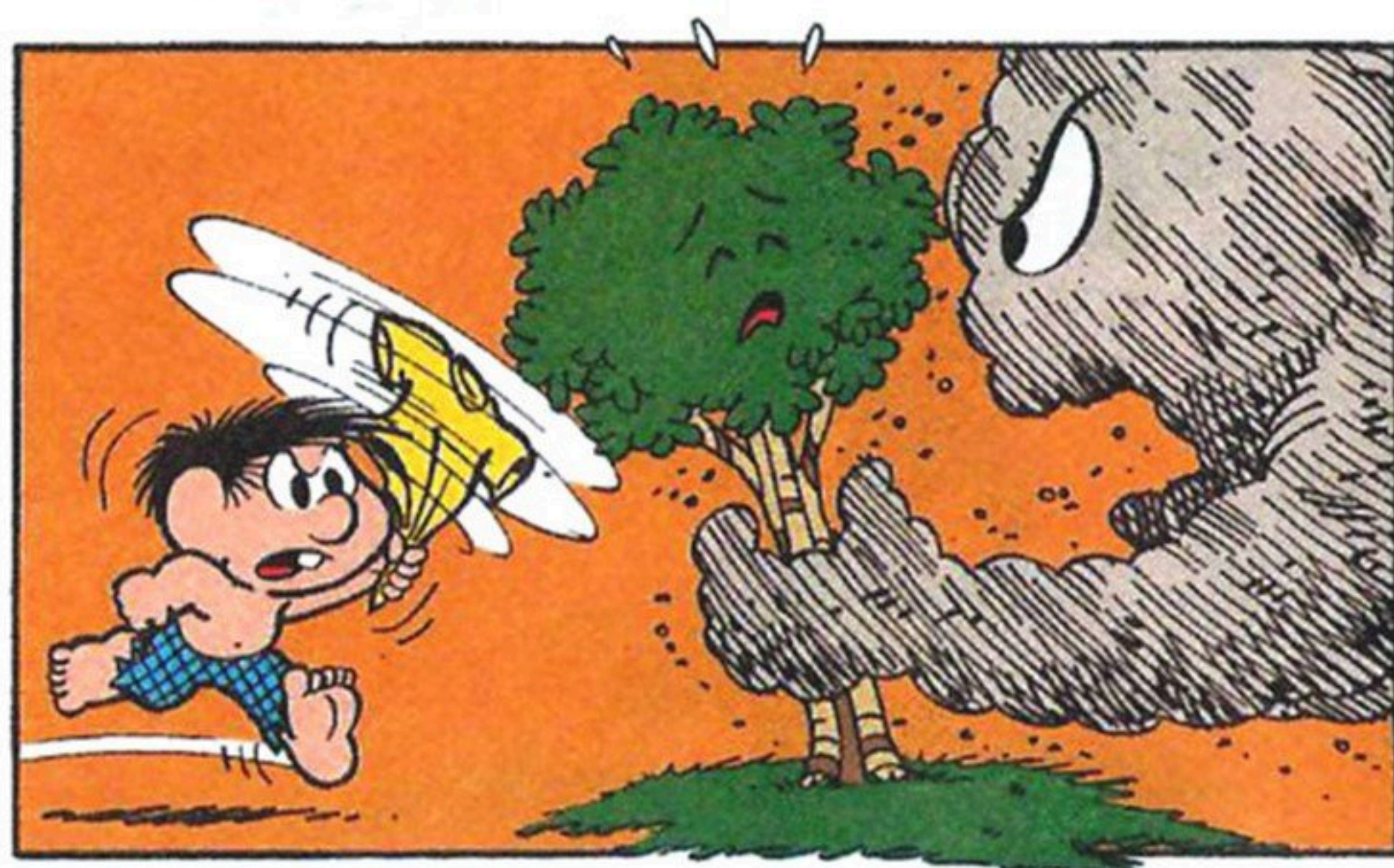
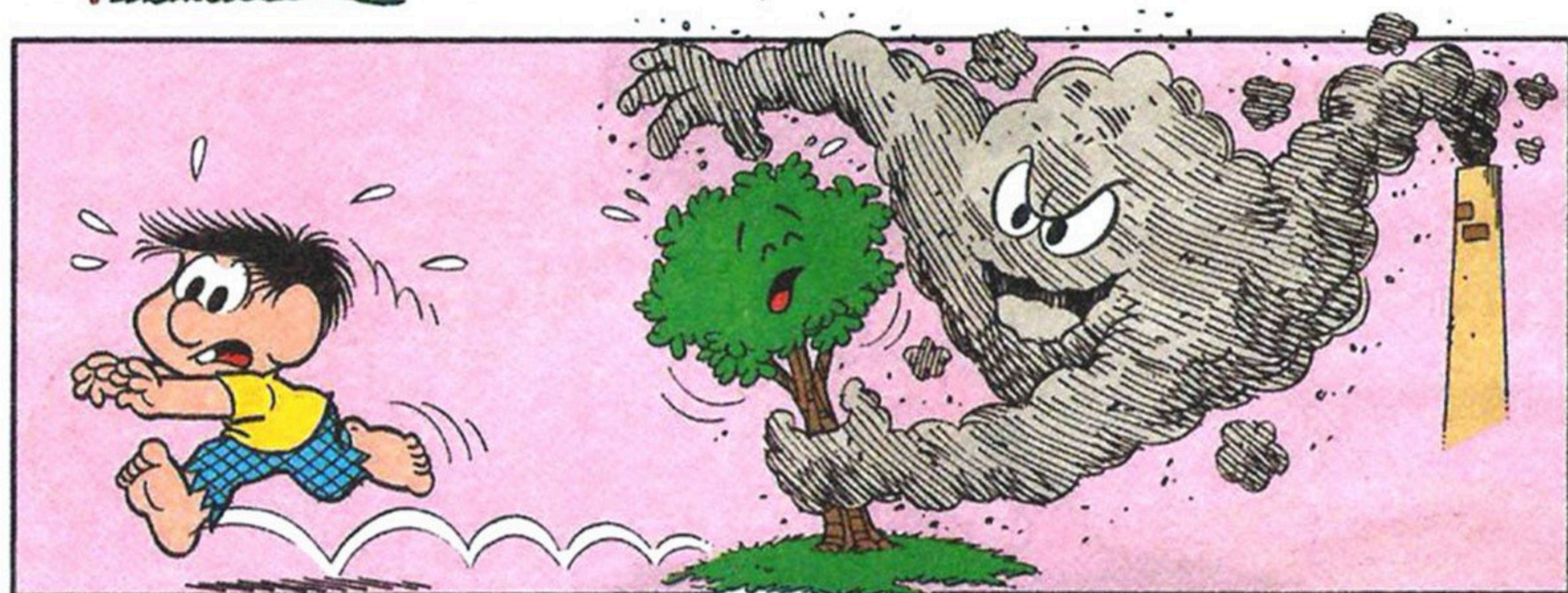


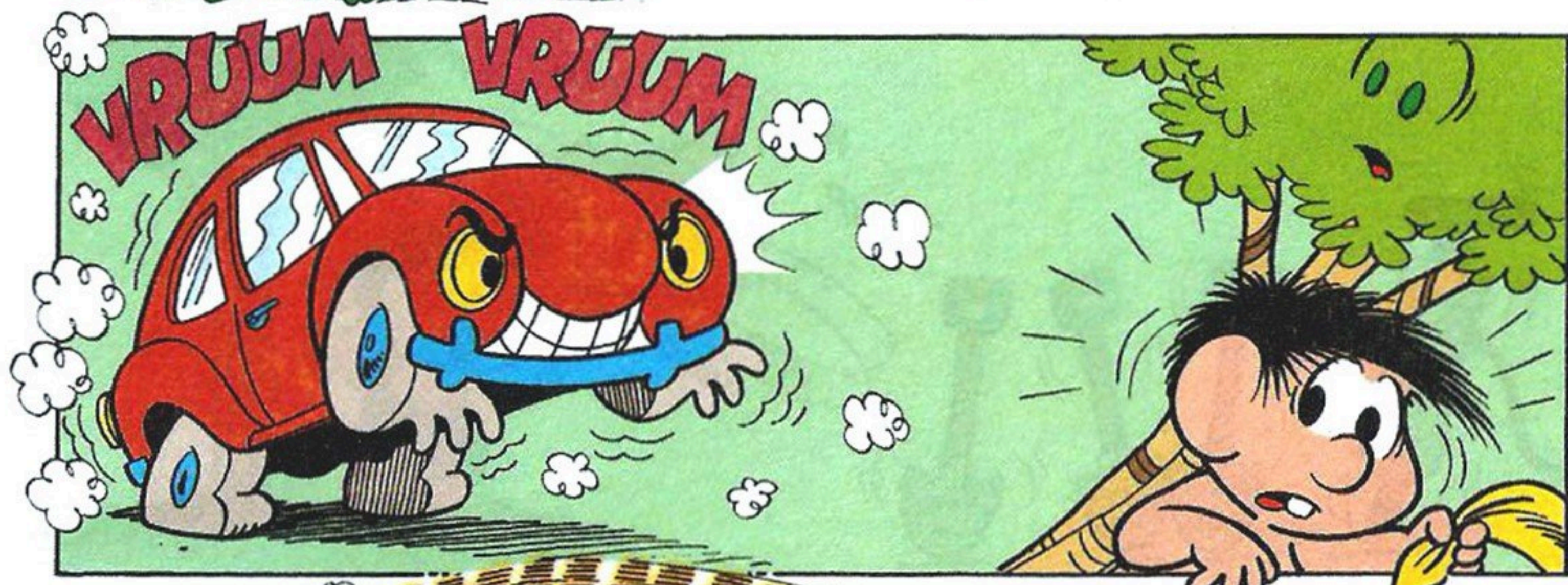
MÔNICA E SUA TURMINHA ESTÃO NESTA PUBLICAÇÃO
HISTÓRICA EM QUE VOCÊ VAI RELEMBRAR OS MOMENTOS
MAIS MARCANTES DA GORDUCHINHA DE VESTIDO
VERMELHO MAIS FORTE DA RUA. UM LIVRO PARA LER,
SE DIVERTIR E GUARDAR NO SEU CORAÇÃO.

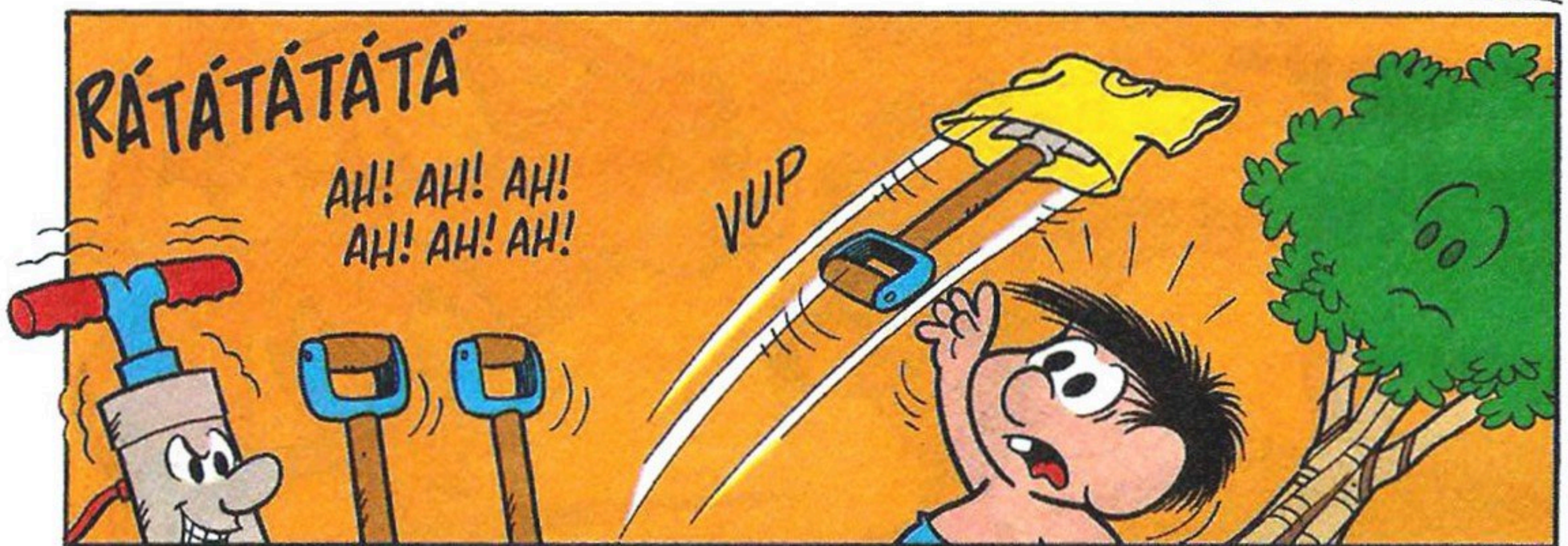
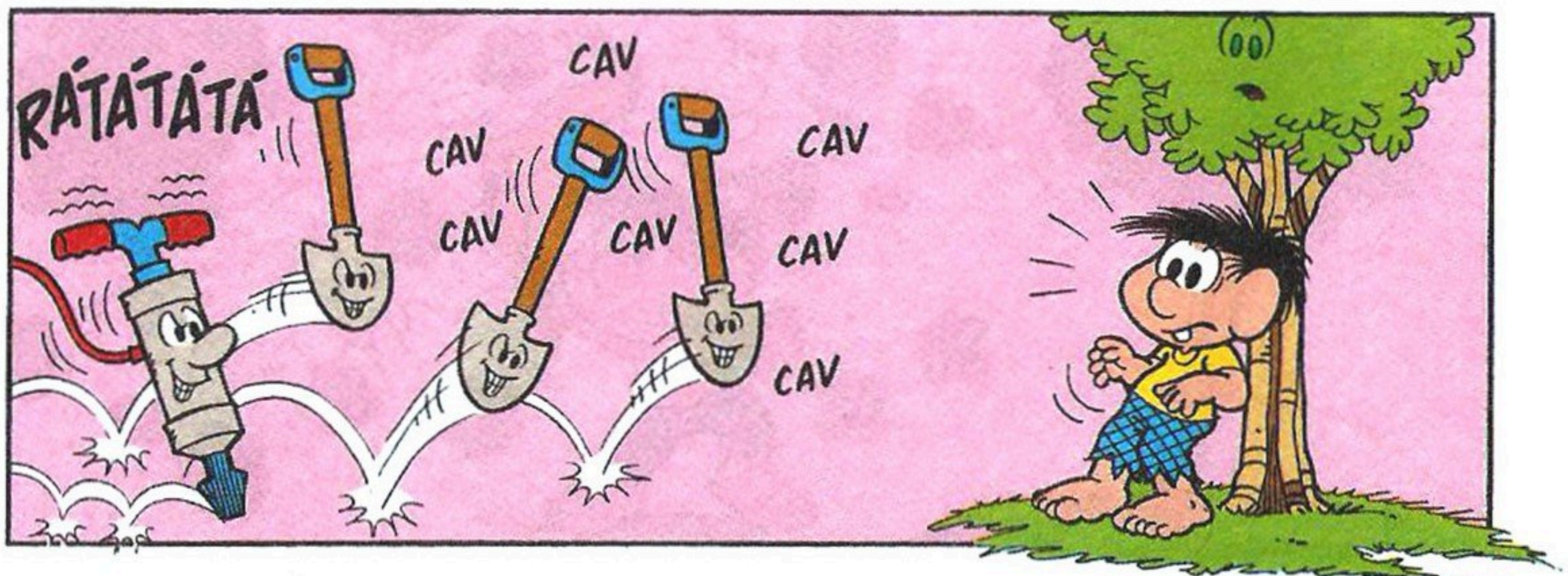


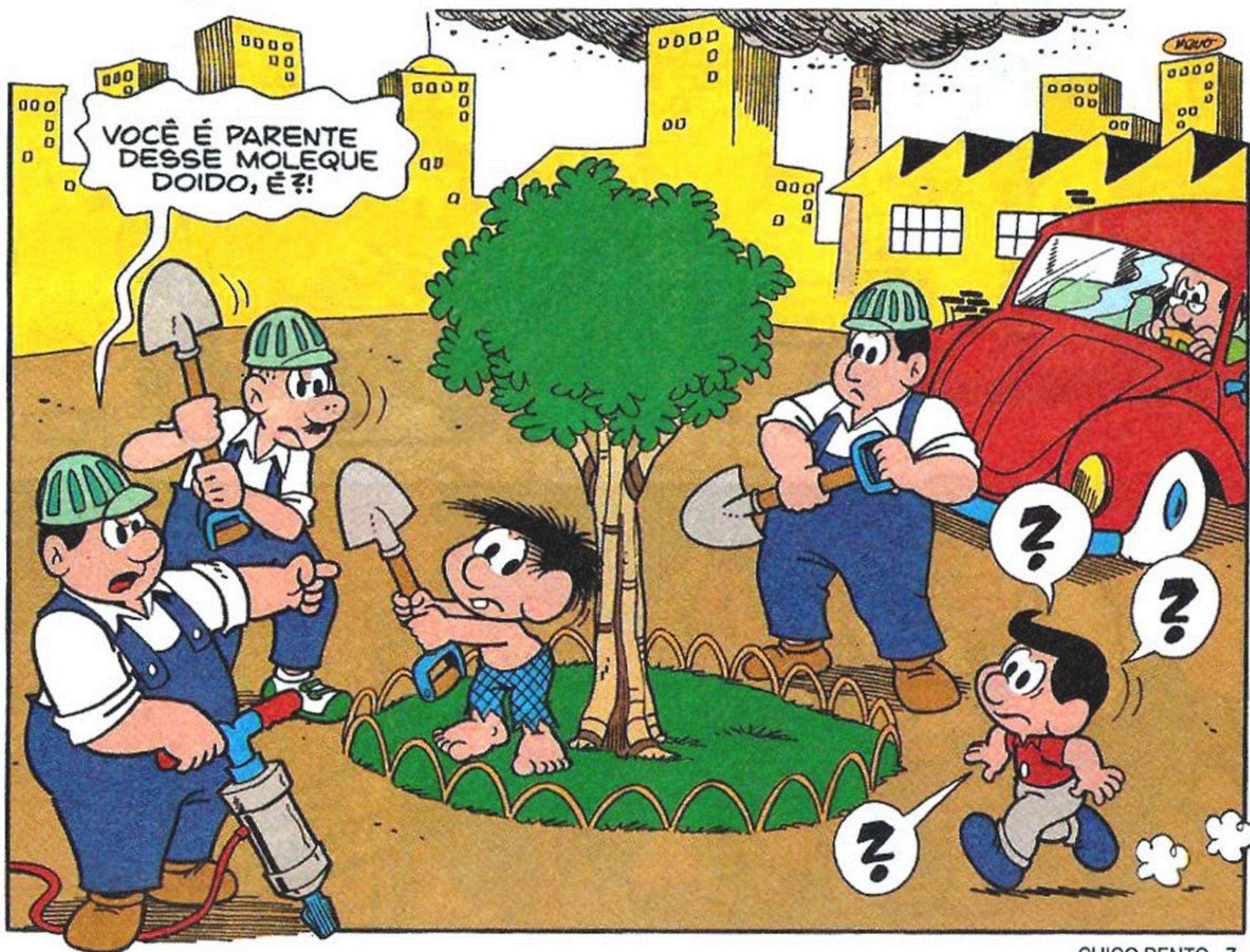
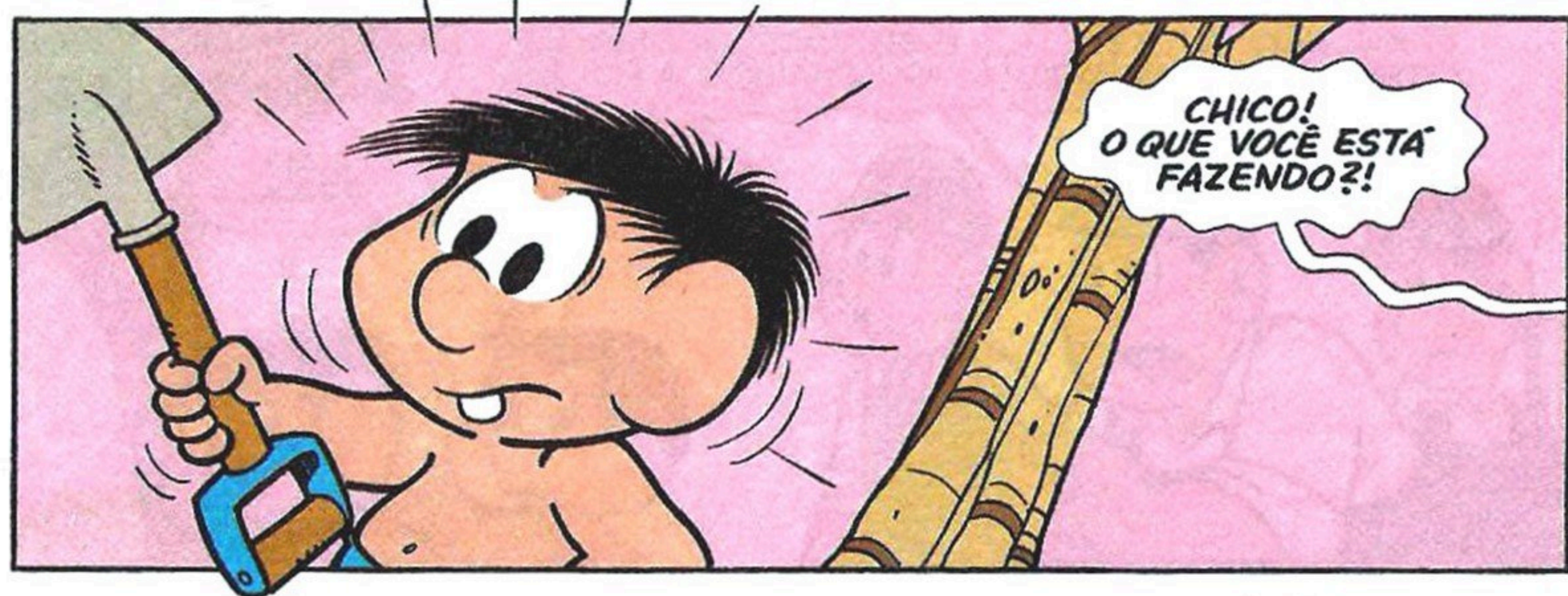
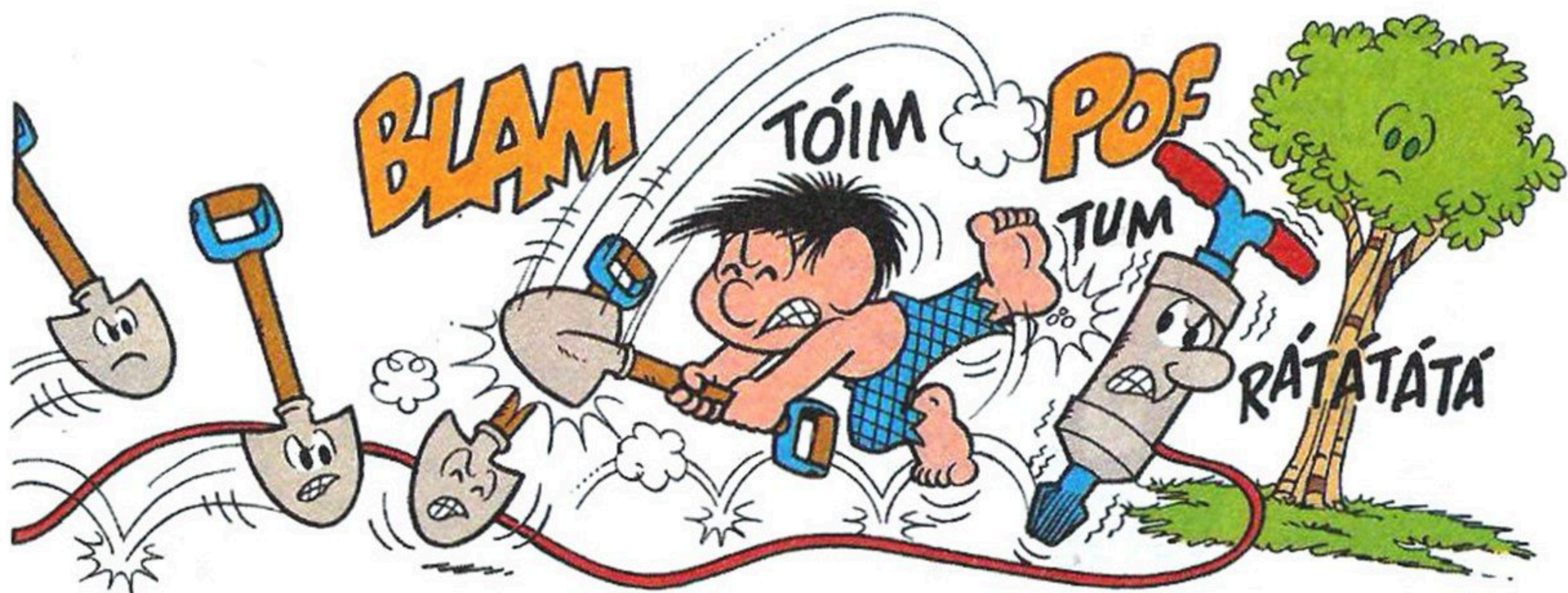
NAS LIVRARIAS!



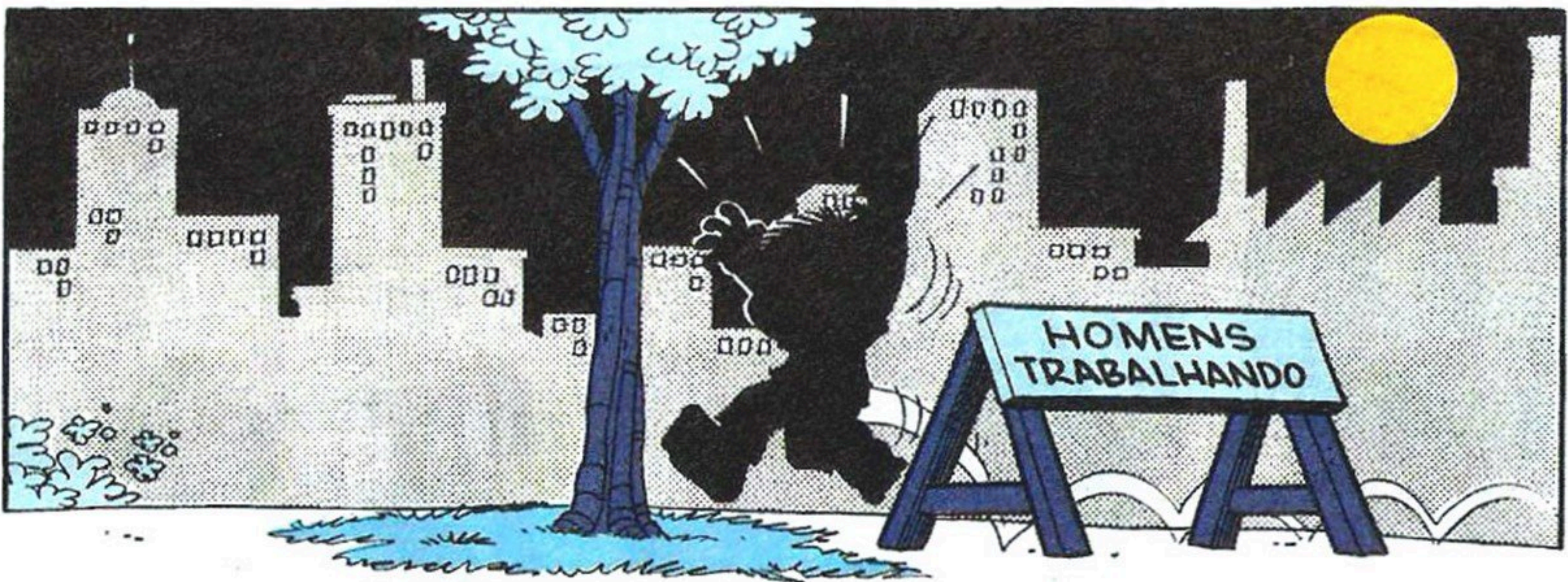
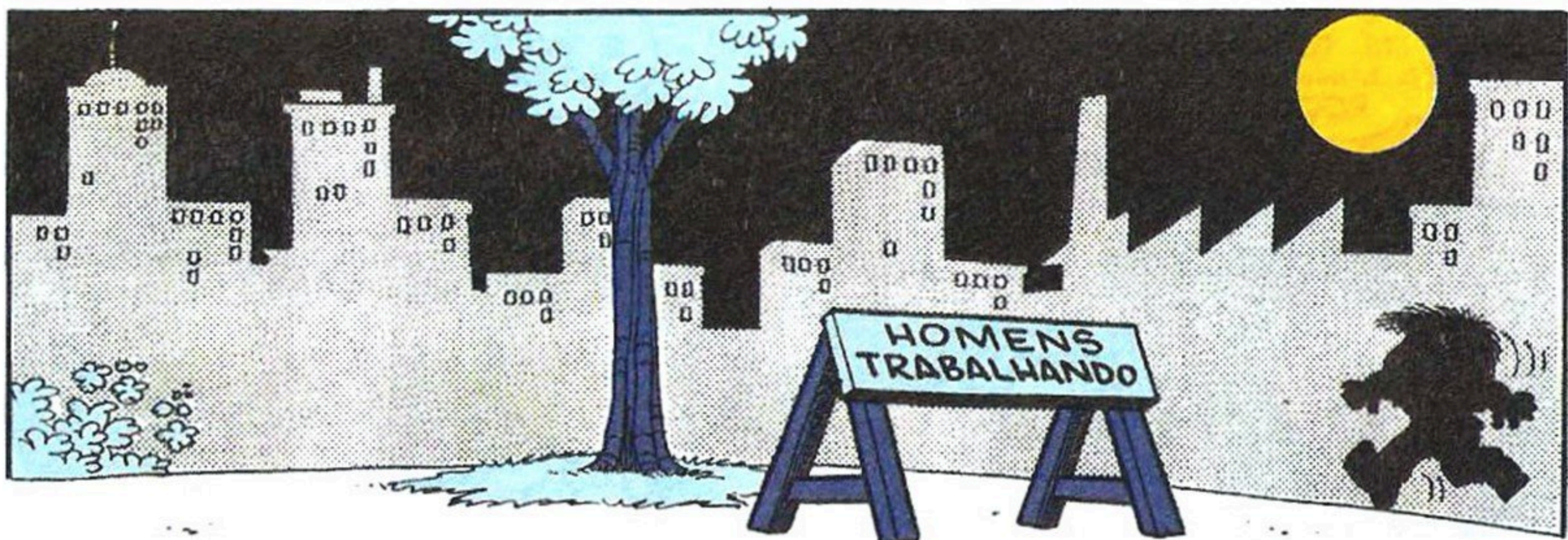
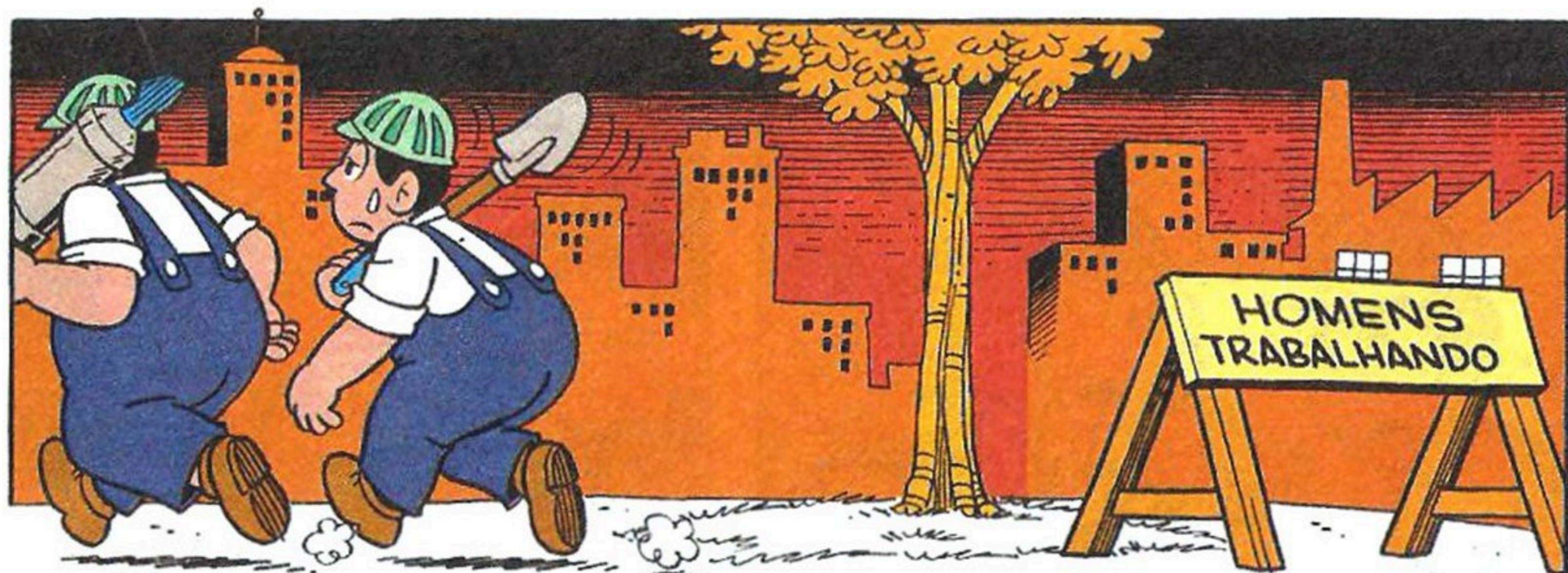














Arquivos

do *MURRUCO*

texto: Paulo Back

Chico Bento 38 foi lançado em janeiro de 1984, custando Cr\$ 240,00. Na capa, o canto superior direito trazia a indicação da promoção *Cartela Milionária*, que era encartada na revista.



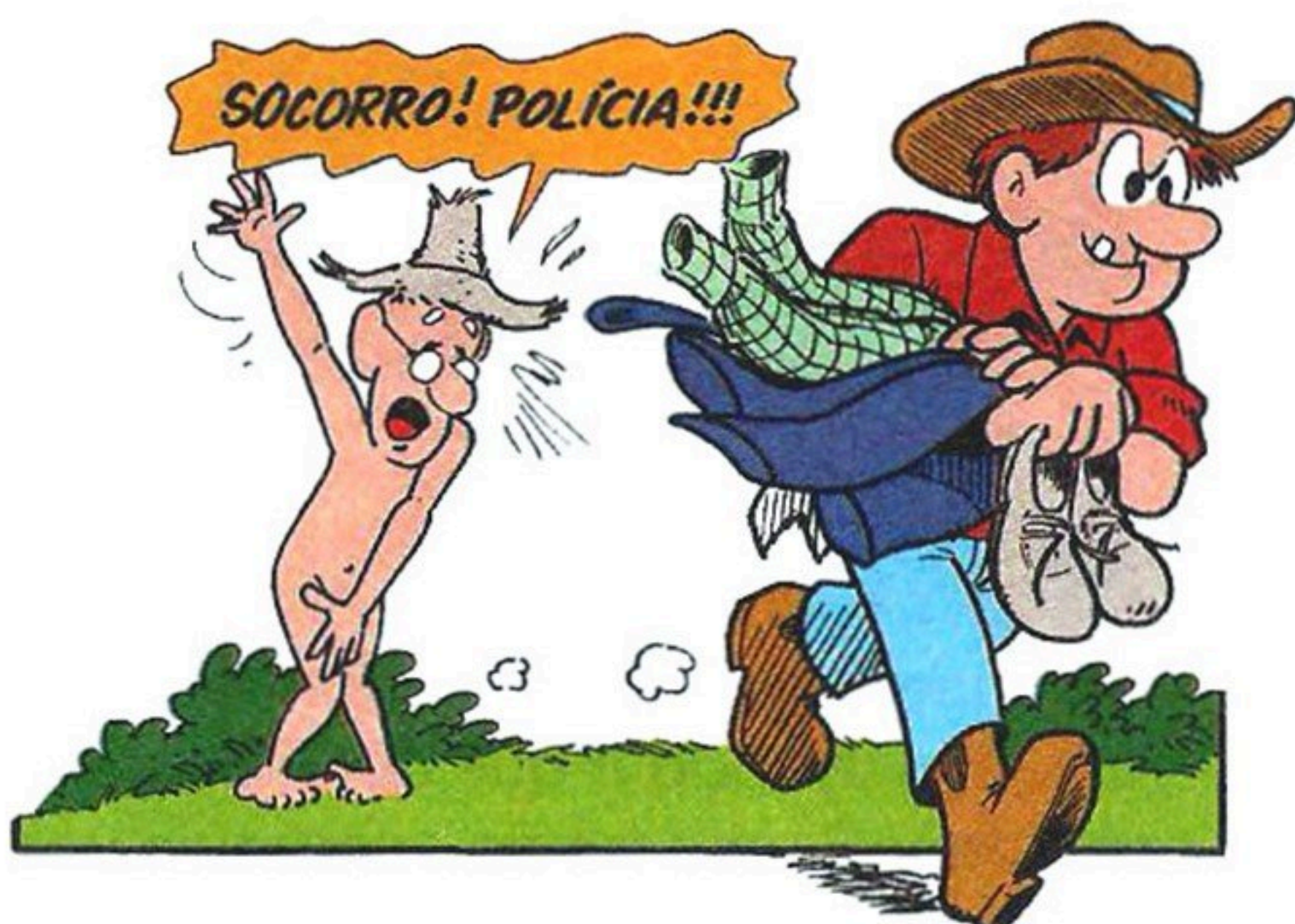
Voltando com uma Amiga – Aqui, imaginação e realidade se confundem. A historinha conta com a visão do Chico Bento logo no início, narrando o que acontece em volta e, depois, segue com a realidade. É uma trama ecológica voltada ao meio ambiente. Roteiro de Reinaldo Waisman, desenho de Julinho (Júlio Sérgio Mauricio) e com arte-final de Kazuo Yamassake.

Chico é chamado por um amigo para deixar a lição de casa de lado e ir nadar e pegar goiabas, em *Lição de Casa*. Tonho e o outro menino não são do círculo dos personagens da Vila Abobrinha. Mas por que não usar o Zé Lelé ou o Hiro? Para não mostrar os dois como má influência, claro. Como curiosidade, repare a borracha do primeiro quadrinho. Cadê ela no segundo quadro? Roteiro de Robson Lacerda.



Papa-Capim – Anhanguera, um espírito mau, tenta se apossar dos corpos dos índios. História do Robson, baseada numa lenda indígena, com desenhos do Sidnei Lozano e a belíssima arte-final de Alvim Lacerda.

Um homem aterroriza a Vila Abobrinha em *O Ladrão*. O pior de tudo é que ele deixa todo mundo pelado! Esta historinha teria problemas para ser publicada hoje, não só por causa da arma, mas também por não revelar o destino do bandido. Atualmente, é preciso mostrar que o crime não compensa. Os desenhos são do Beto (Carlos Alberto Pereira) e a arte-final do Alvim.

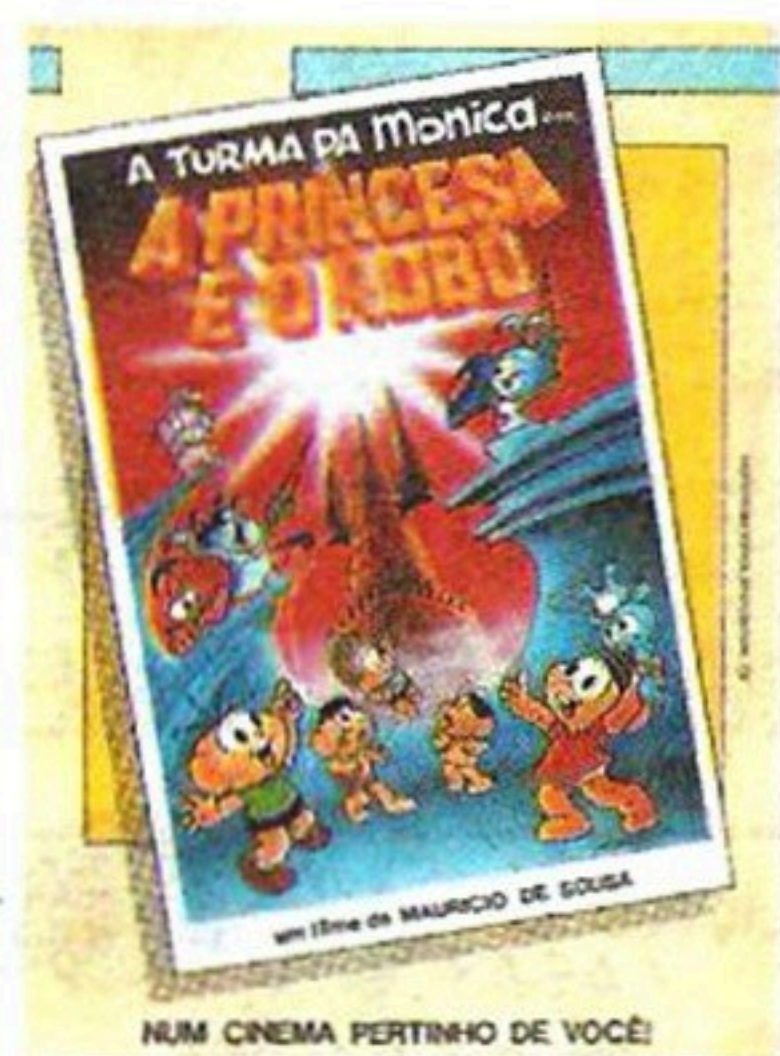




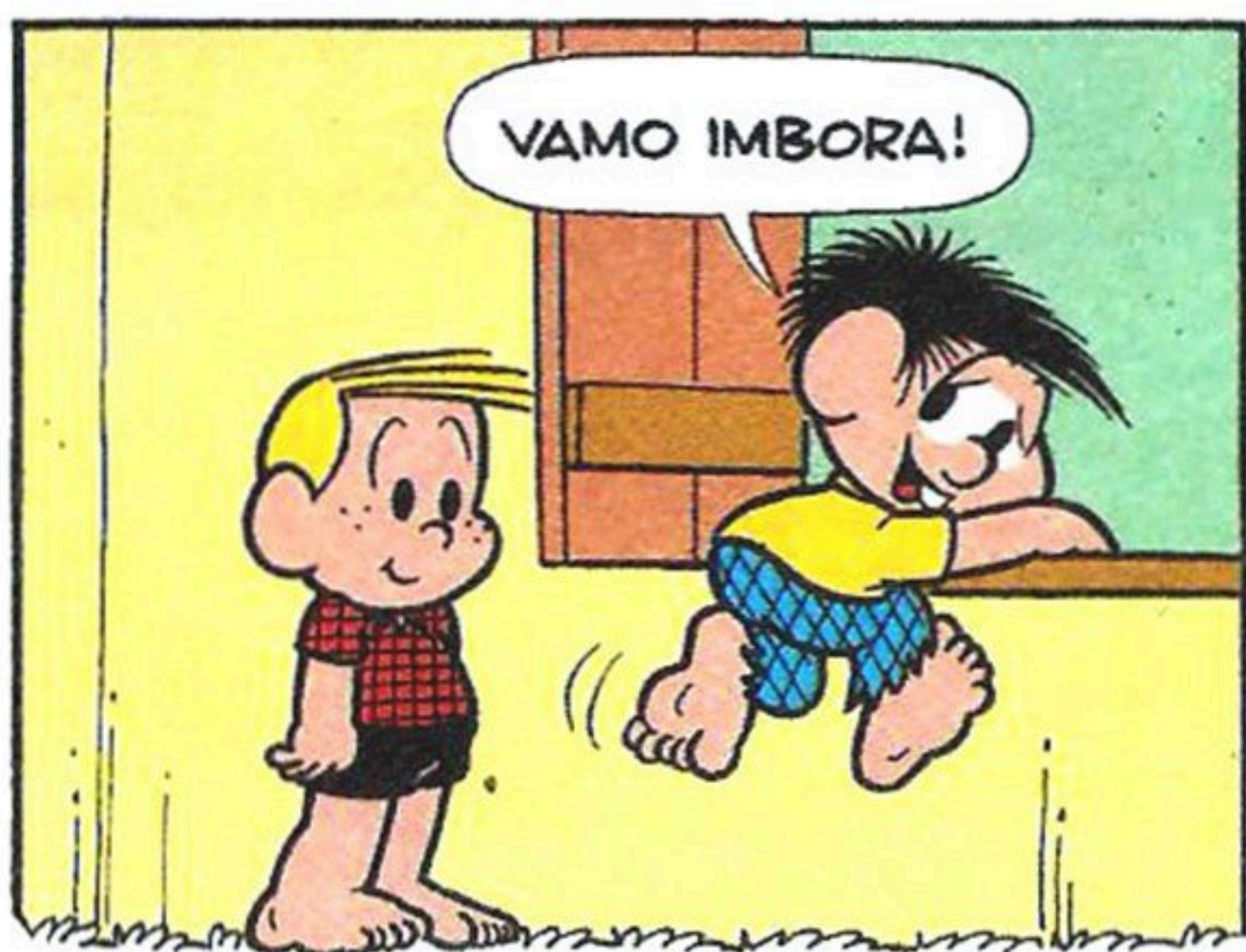
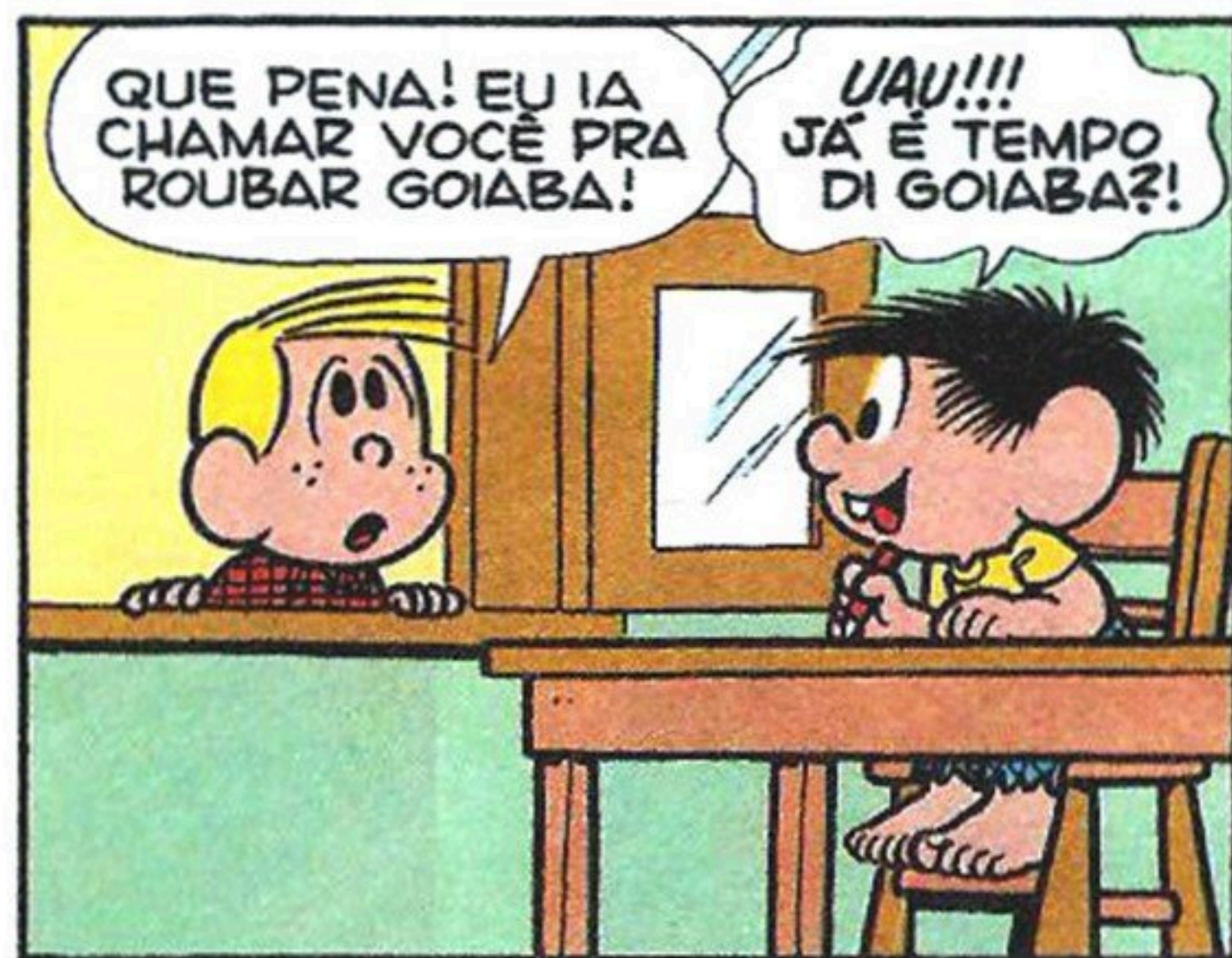
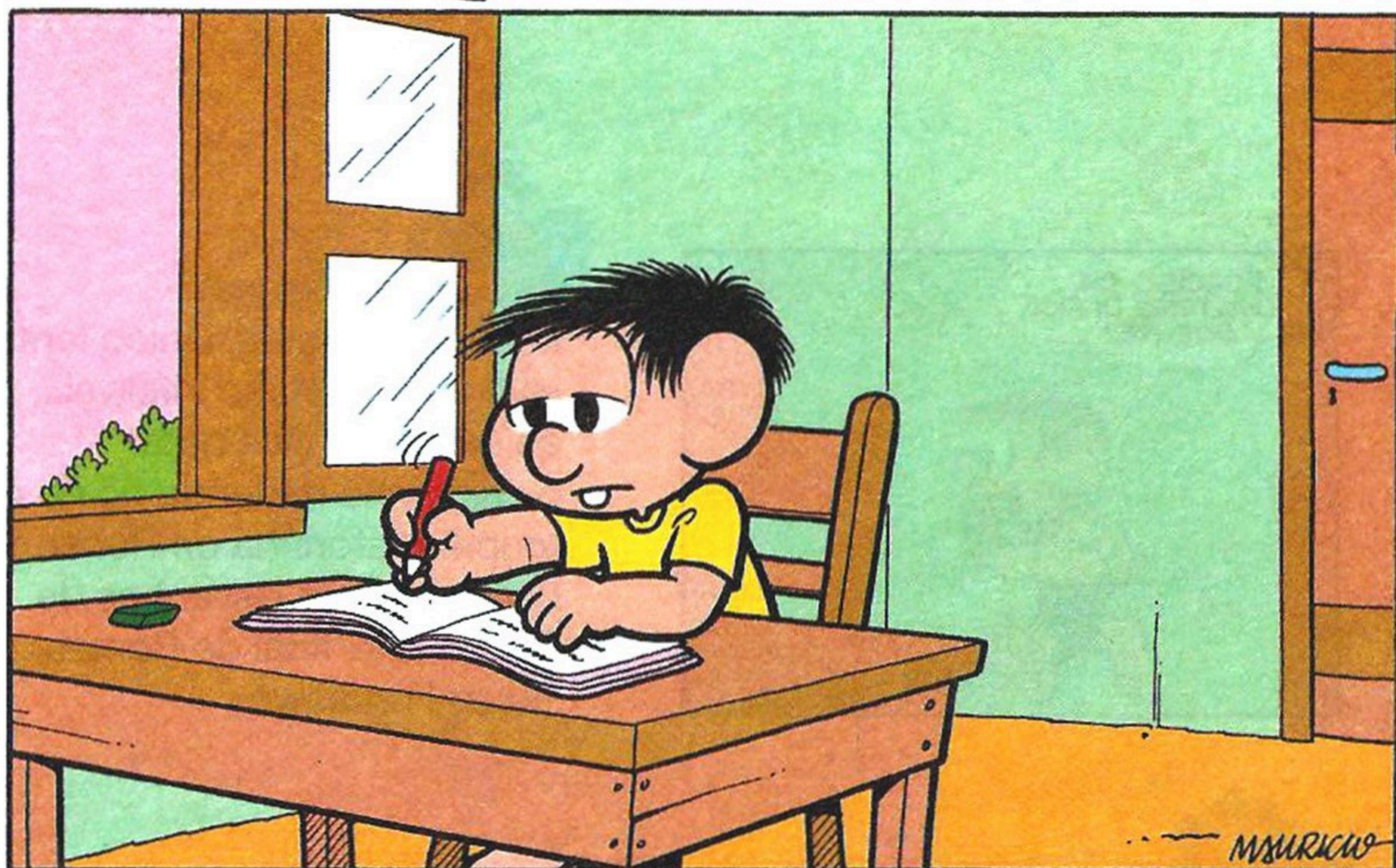
Cadê Doença? – Para faltar à aula, Chico tenta inventar um plano infalível... ao seu jeito. Vale notar o caipirinha nadando no rio de roupa! Historinha de Robson Lacerda, com desenhos de Beto e arte-final de Romeu Takao Furusawa.

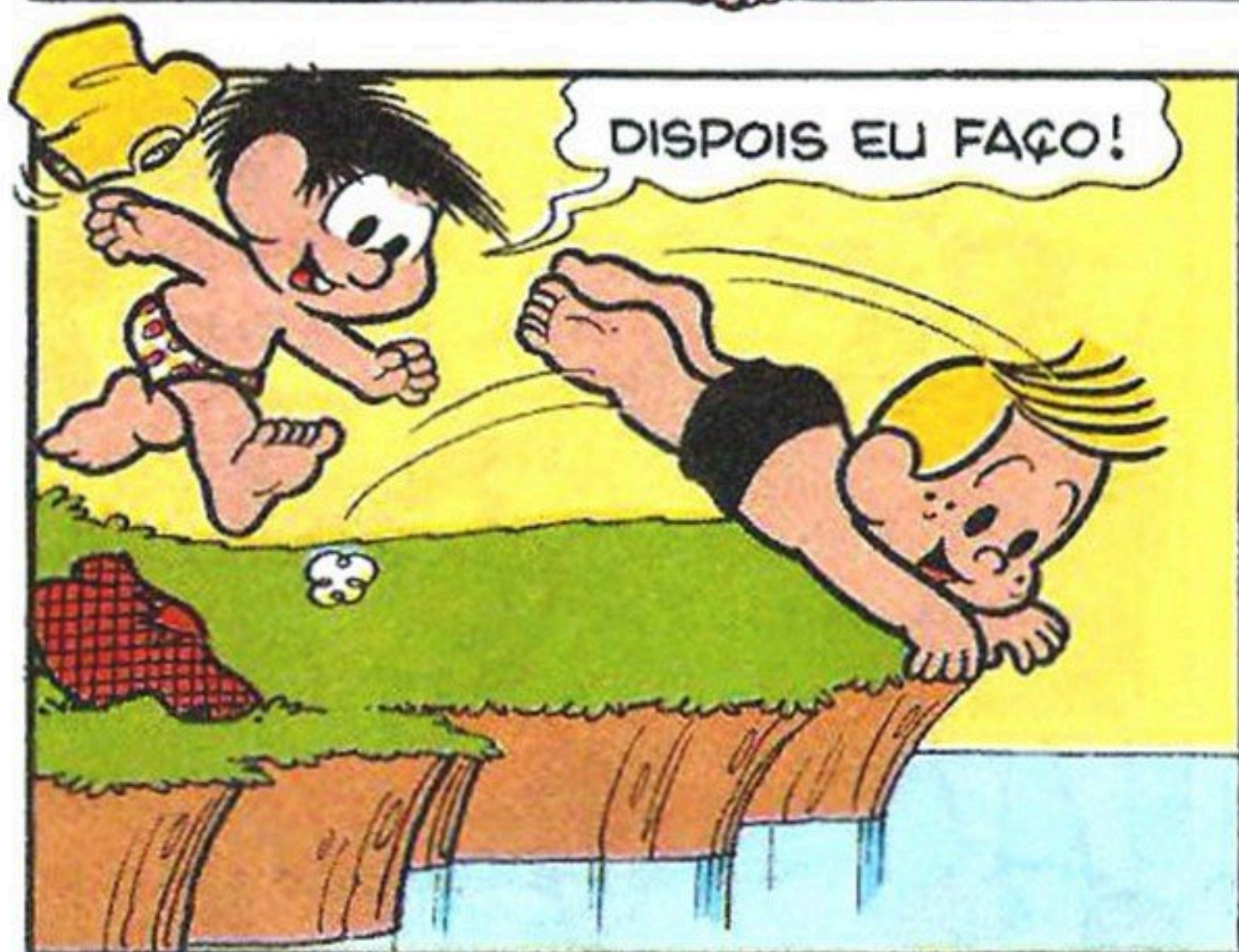
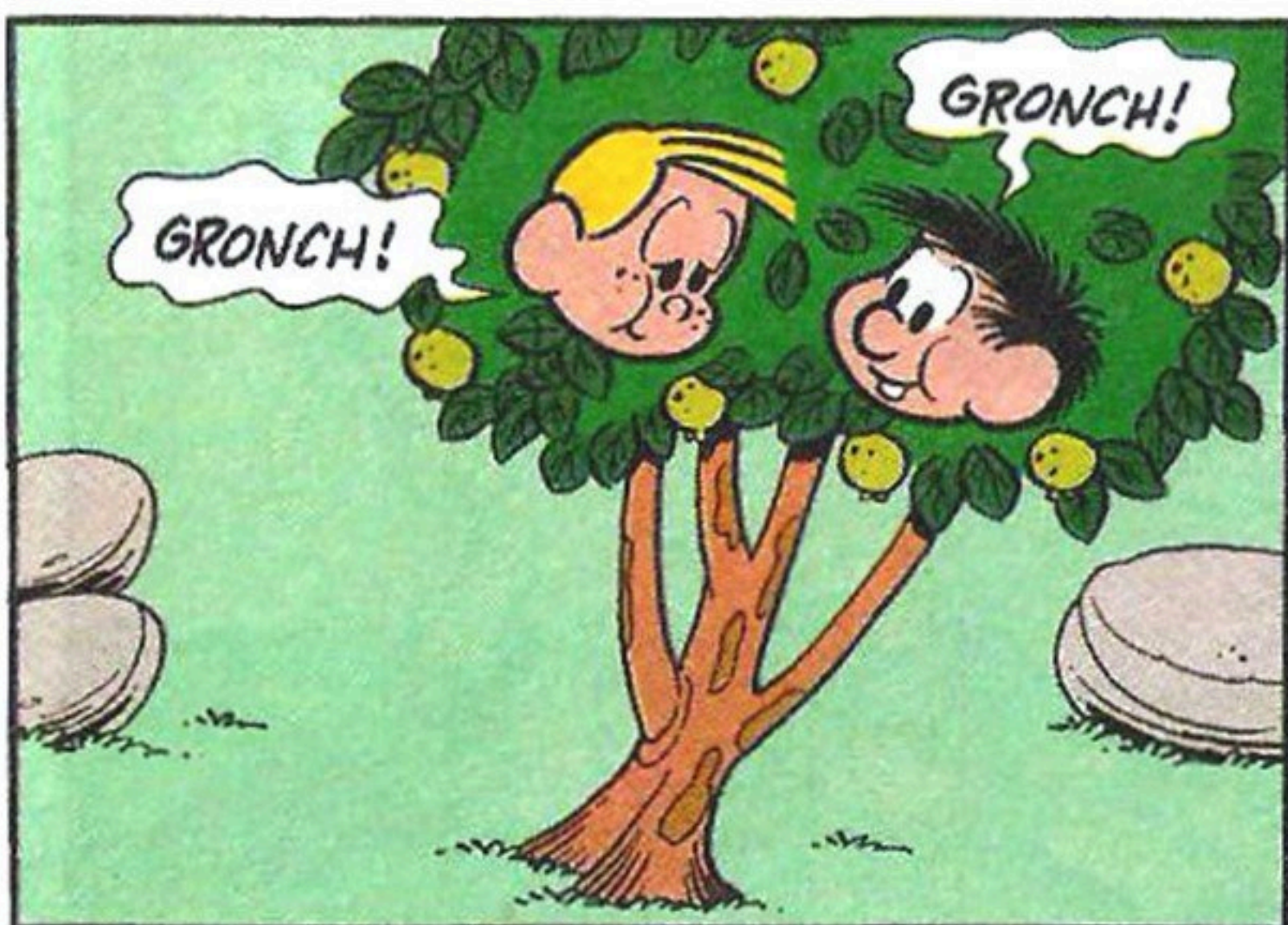


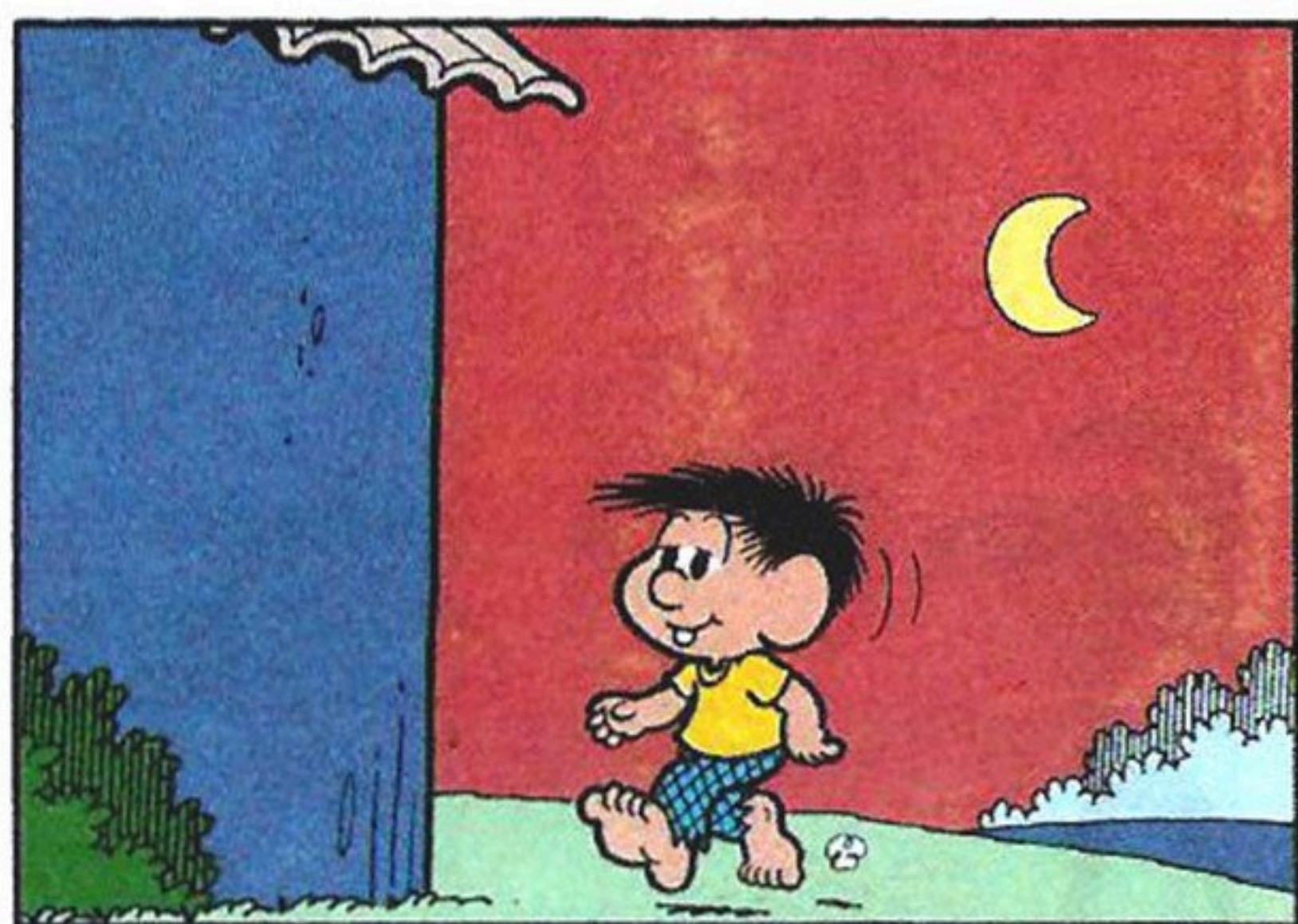
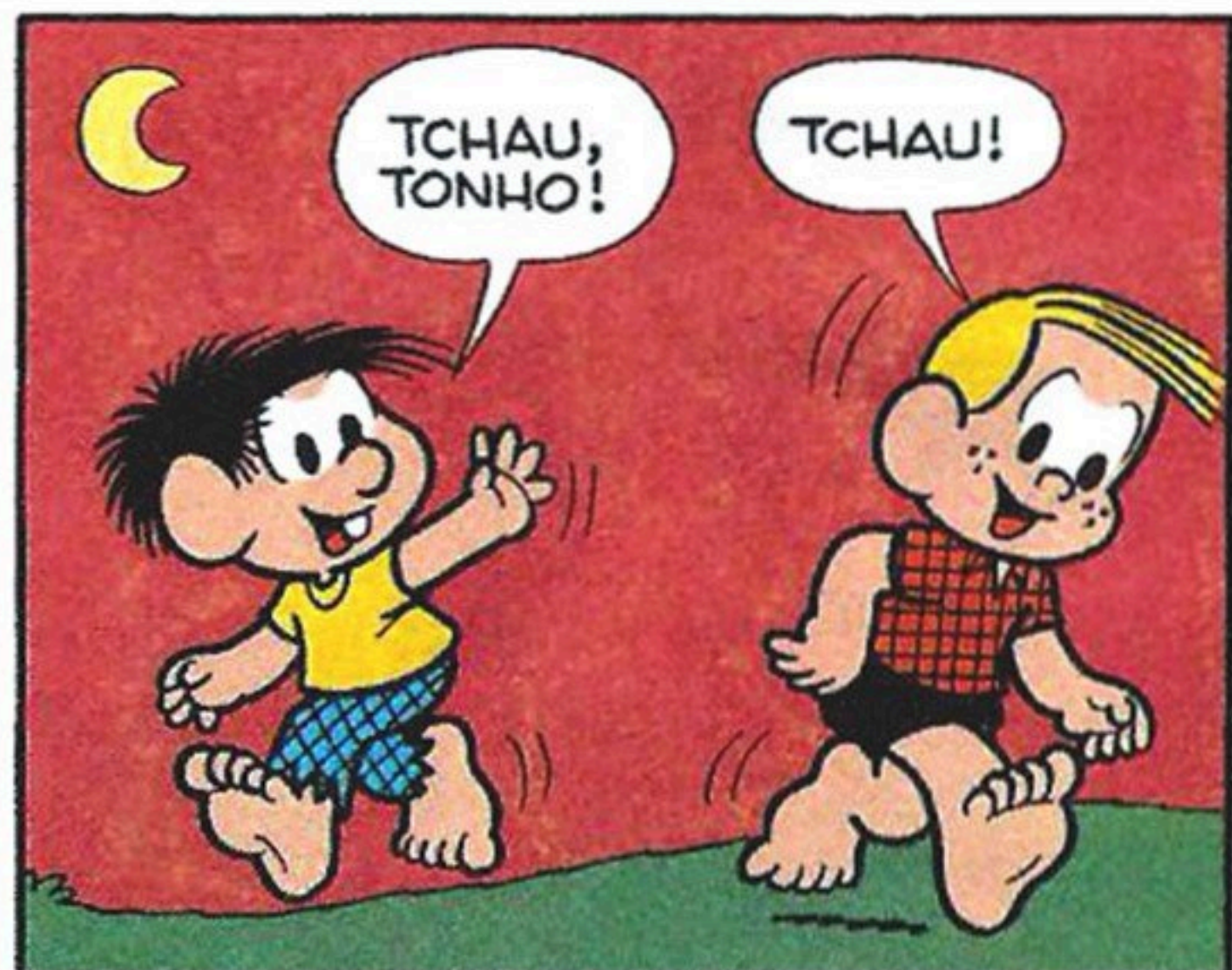
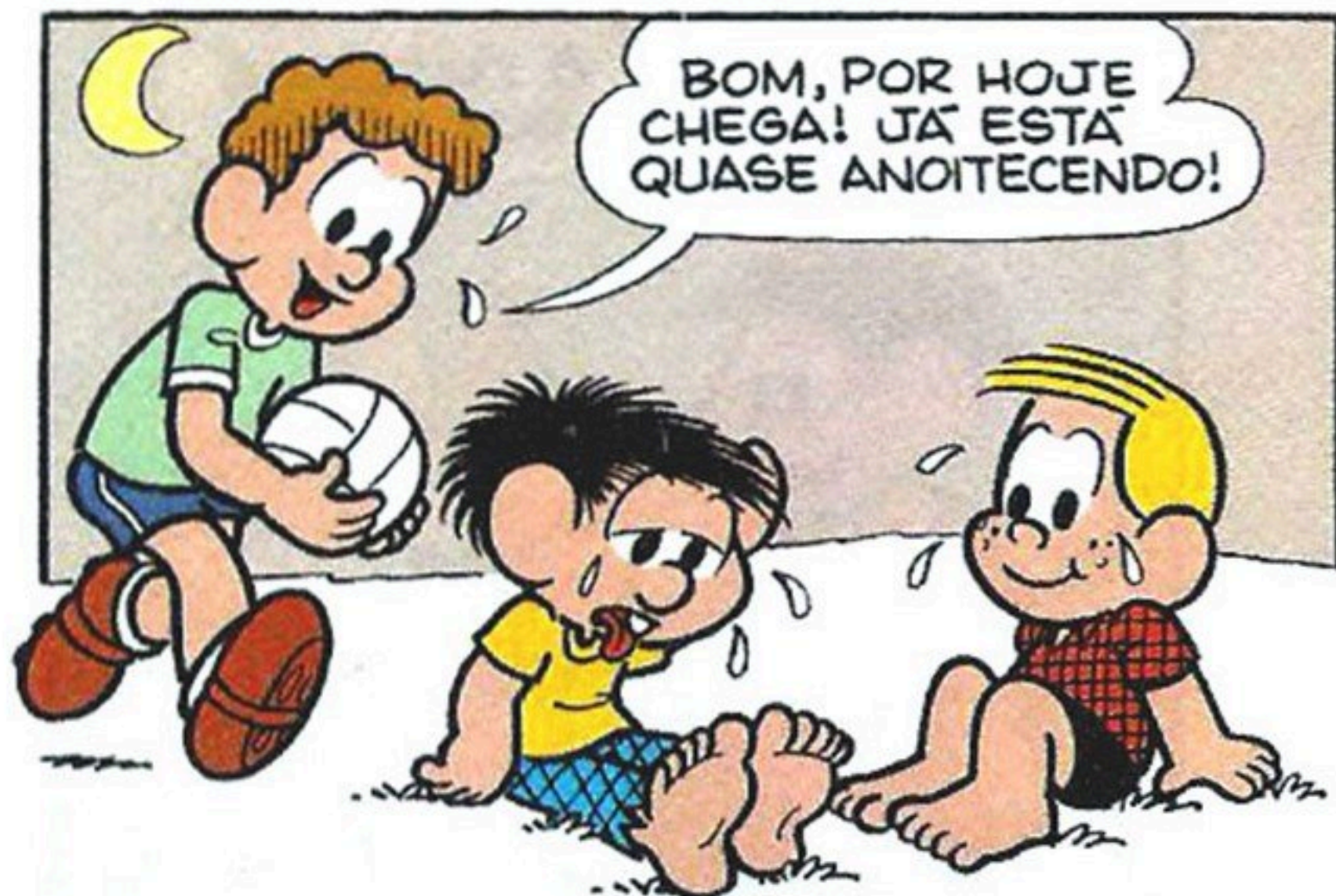
A edição trouxe quatro propagandas da turminha: a Lojinha da Mônica, *Almanaque do Pelezinho*, do filme *A Princesa e o Robô* e o *Robô* e as malinhas Turma da Mônica da Primícia.

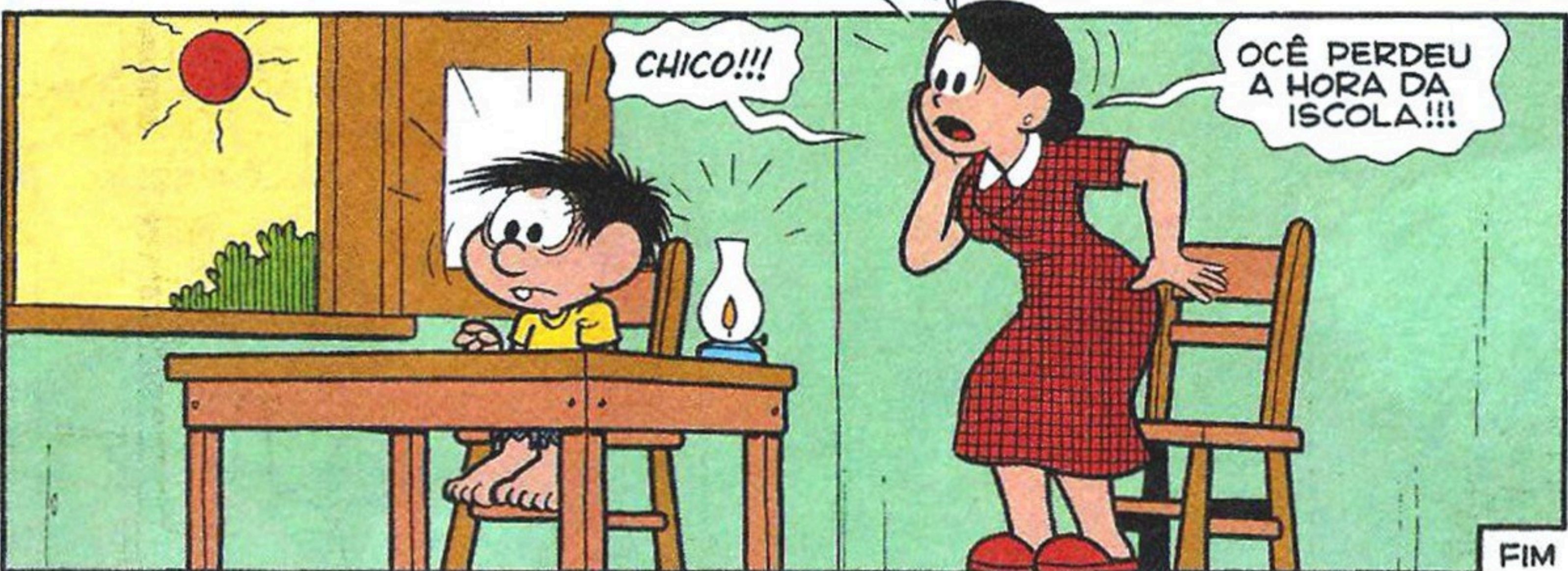
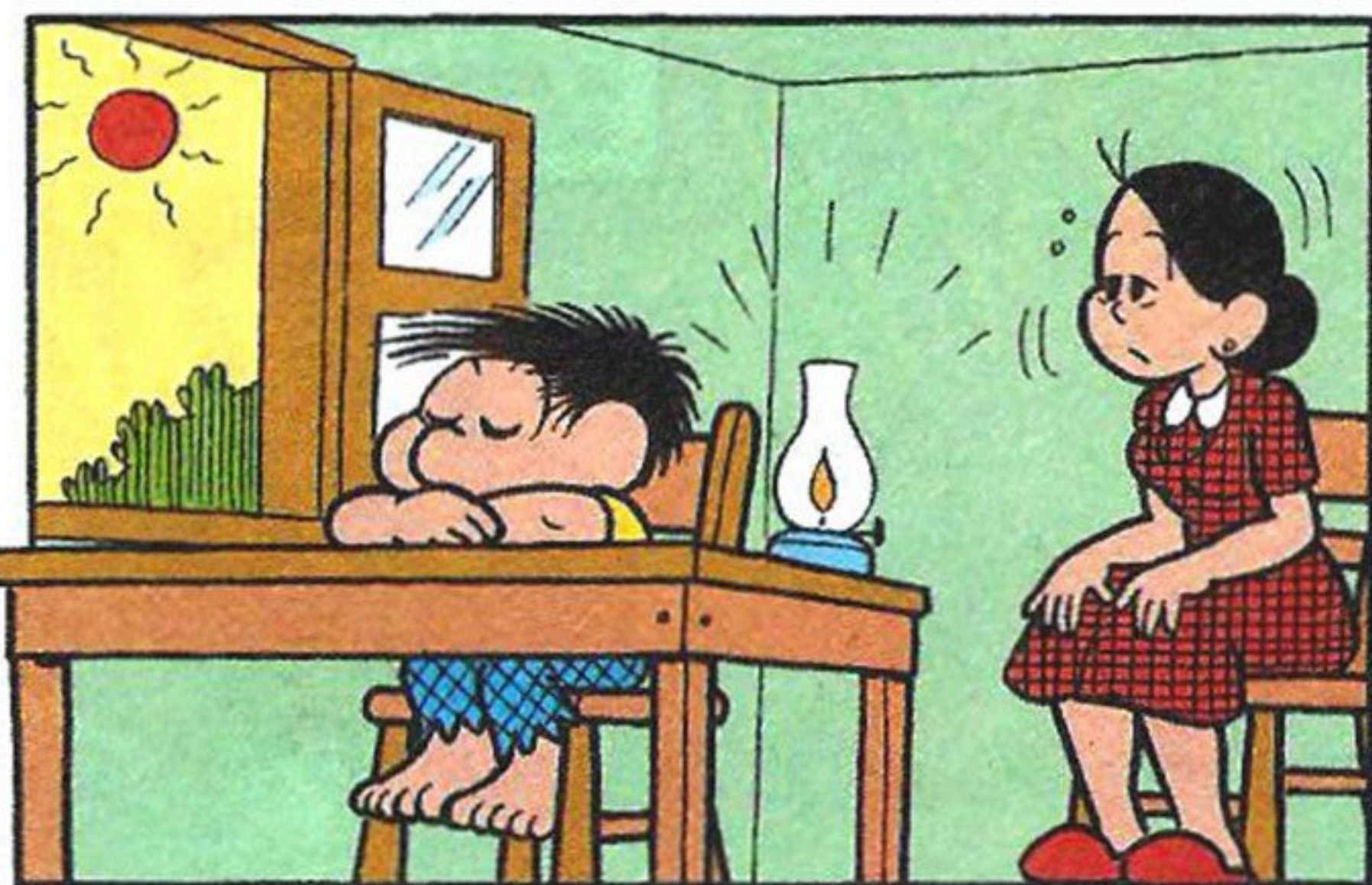
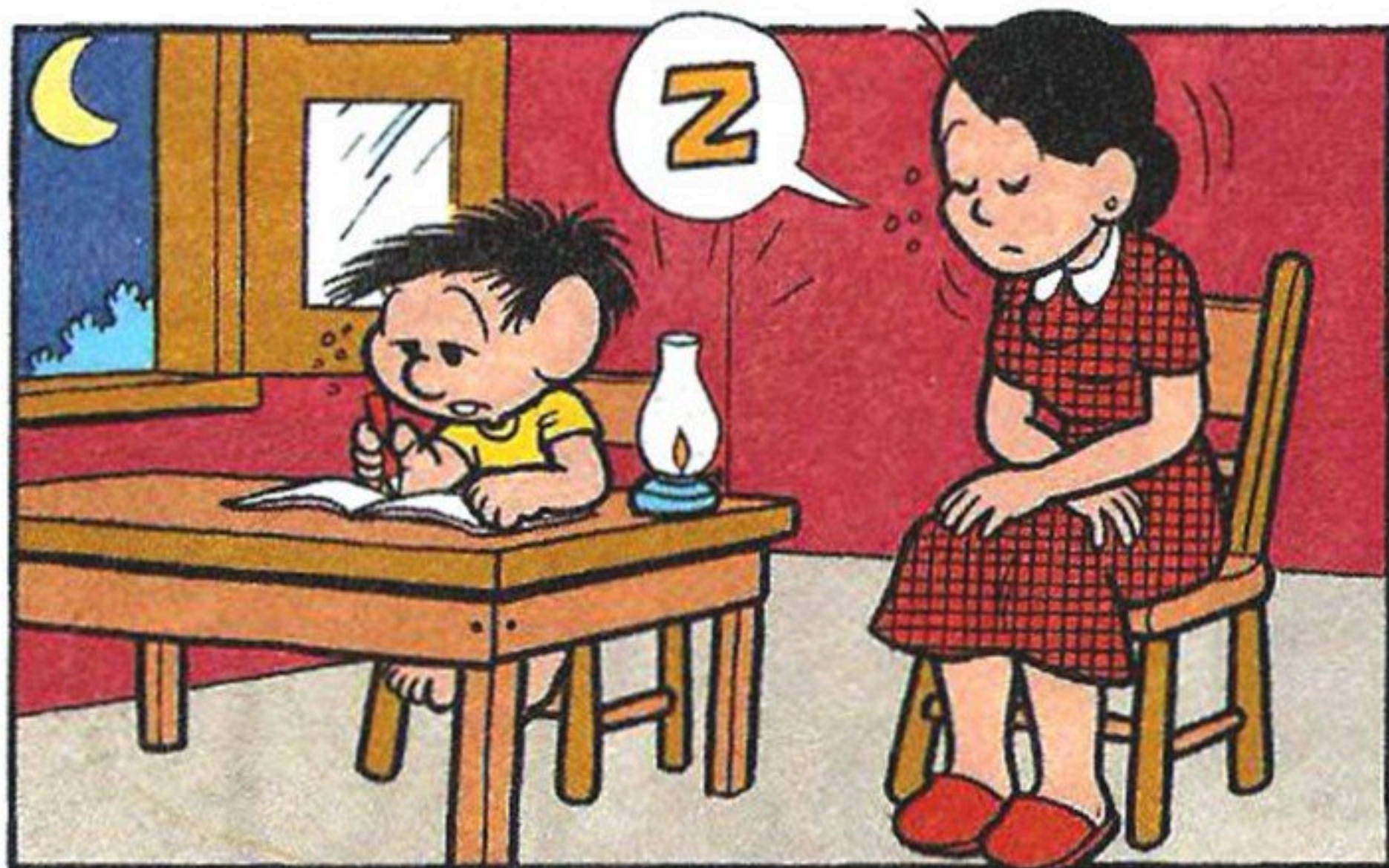
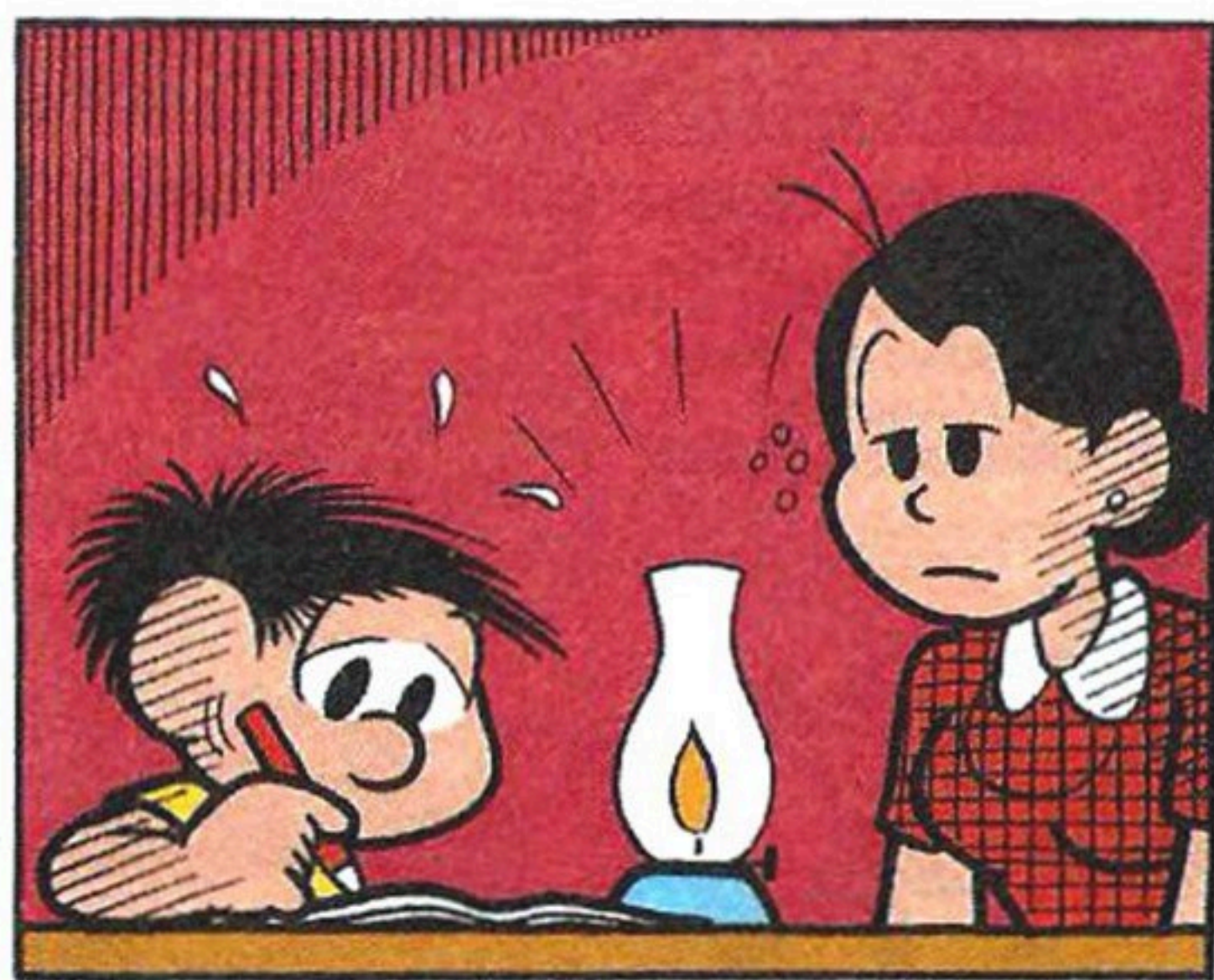


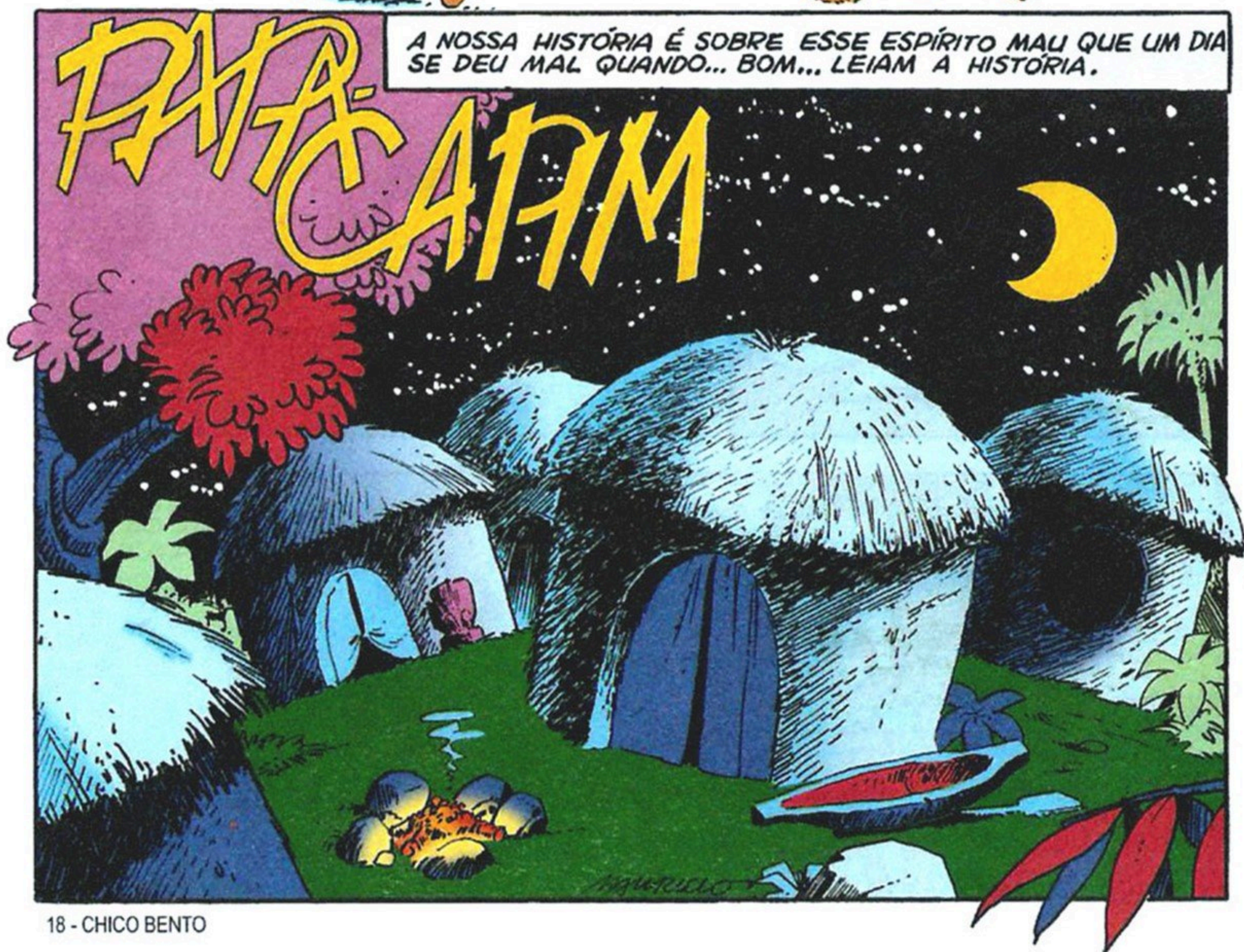
CHICO BENTO em: LIÇÃO DE CASA

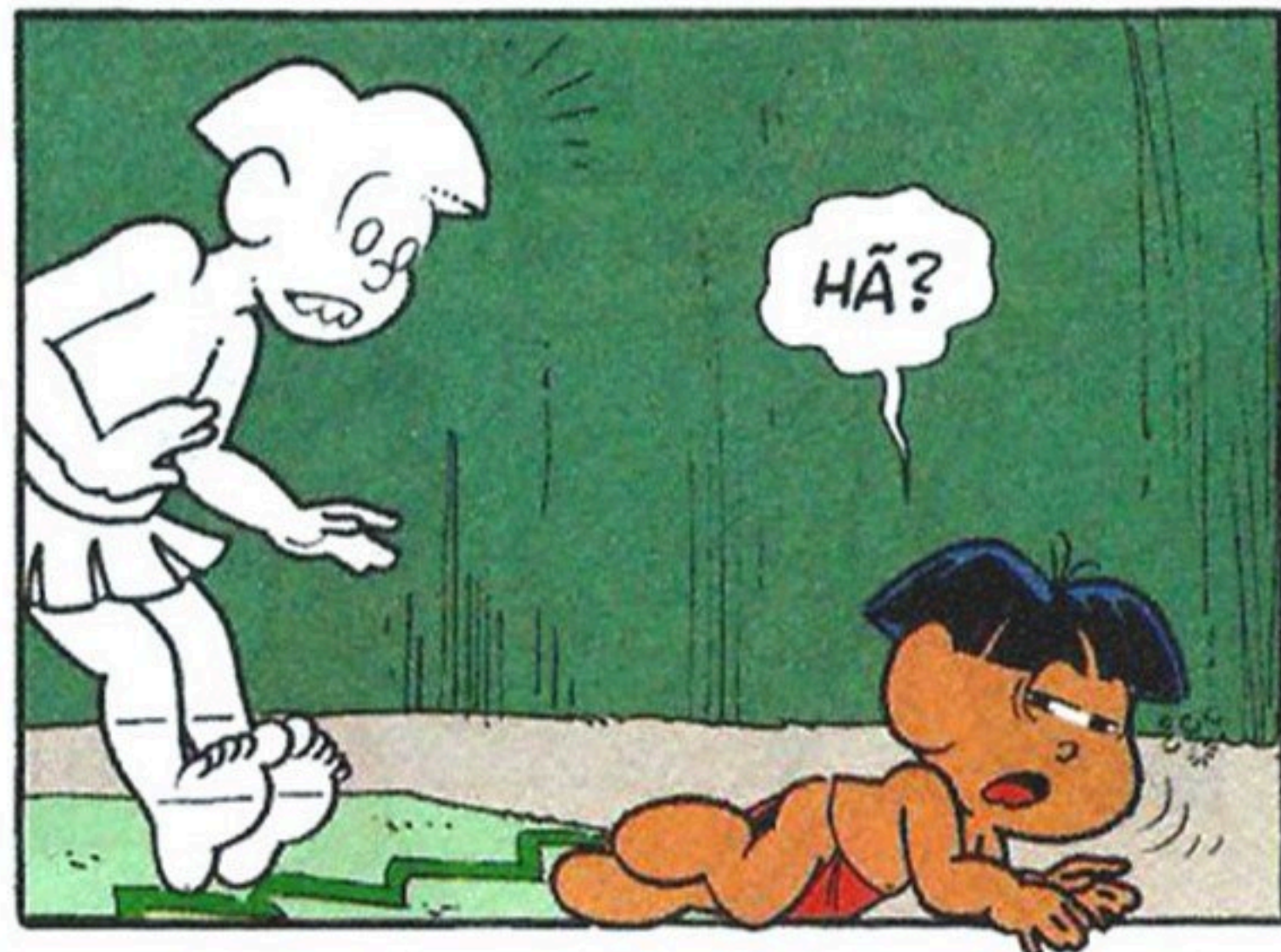
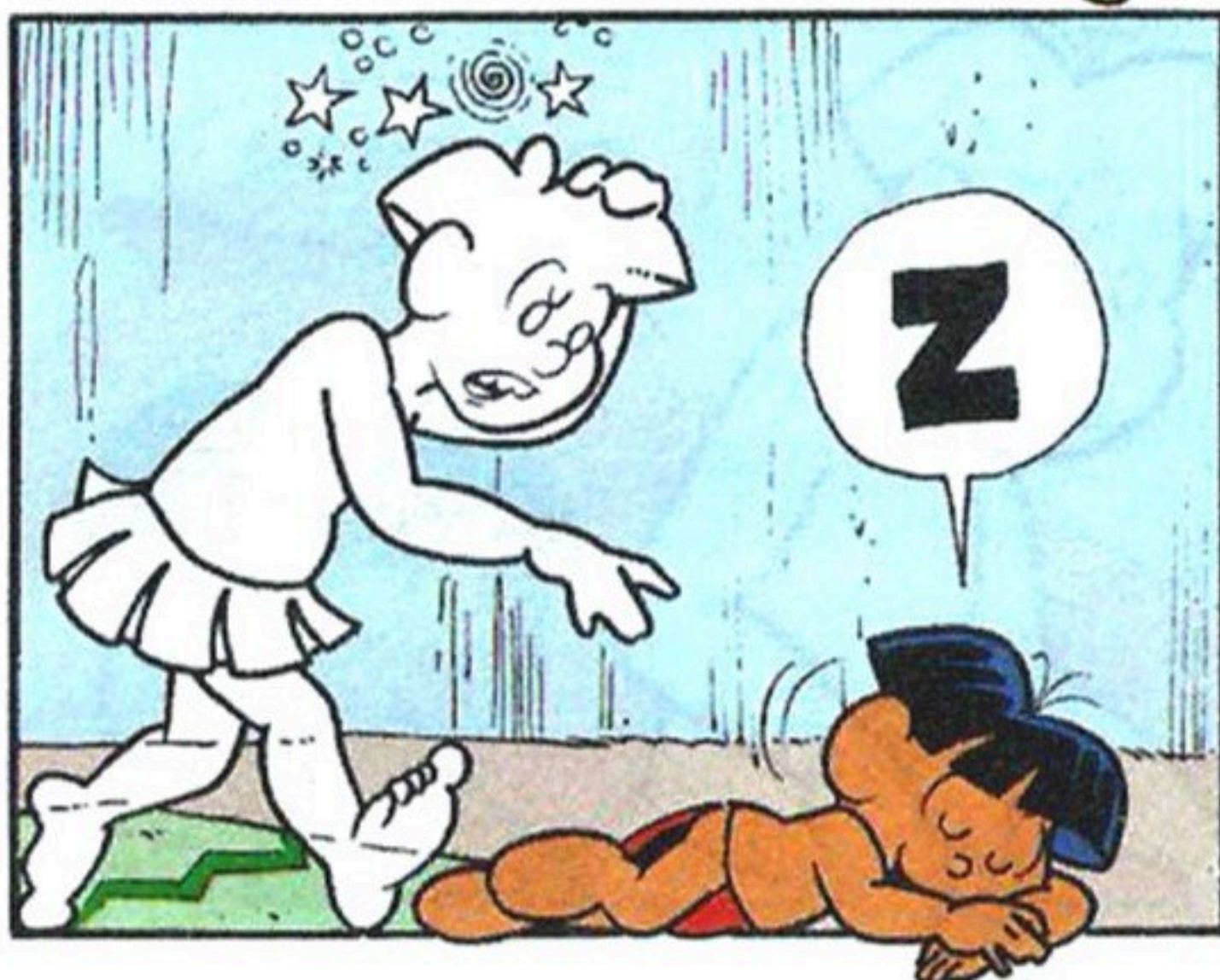


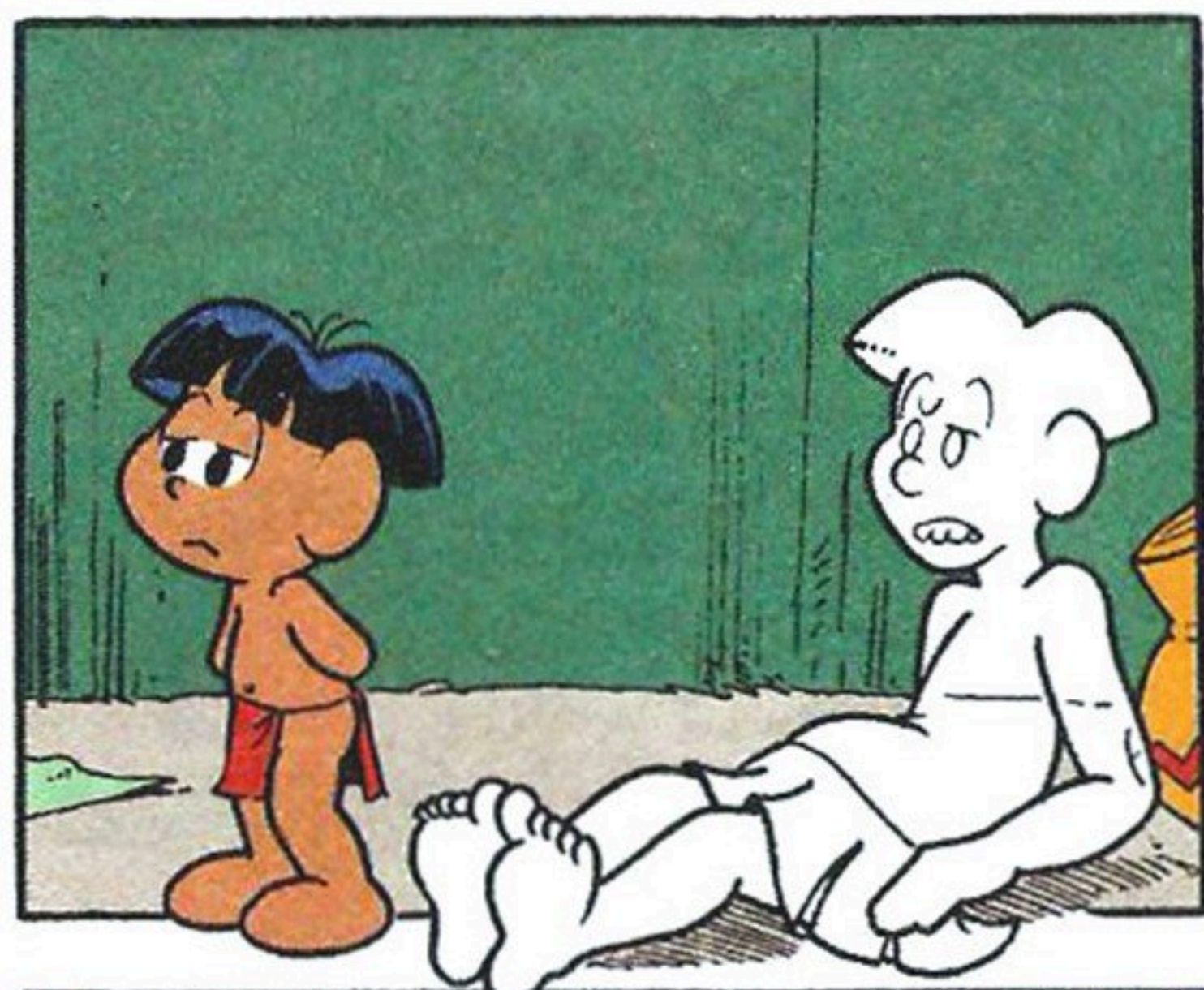




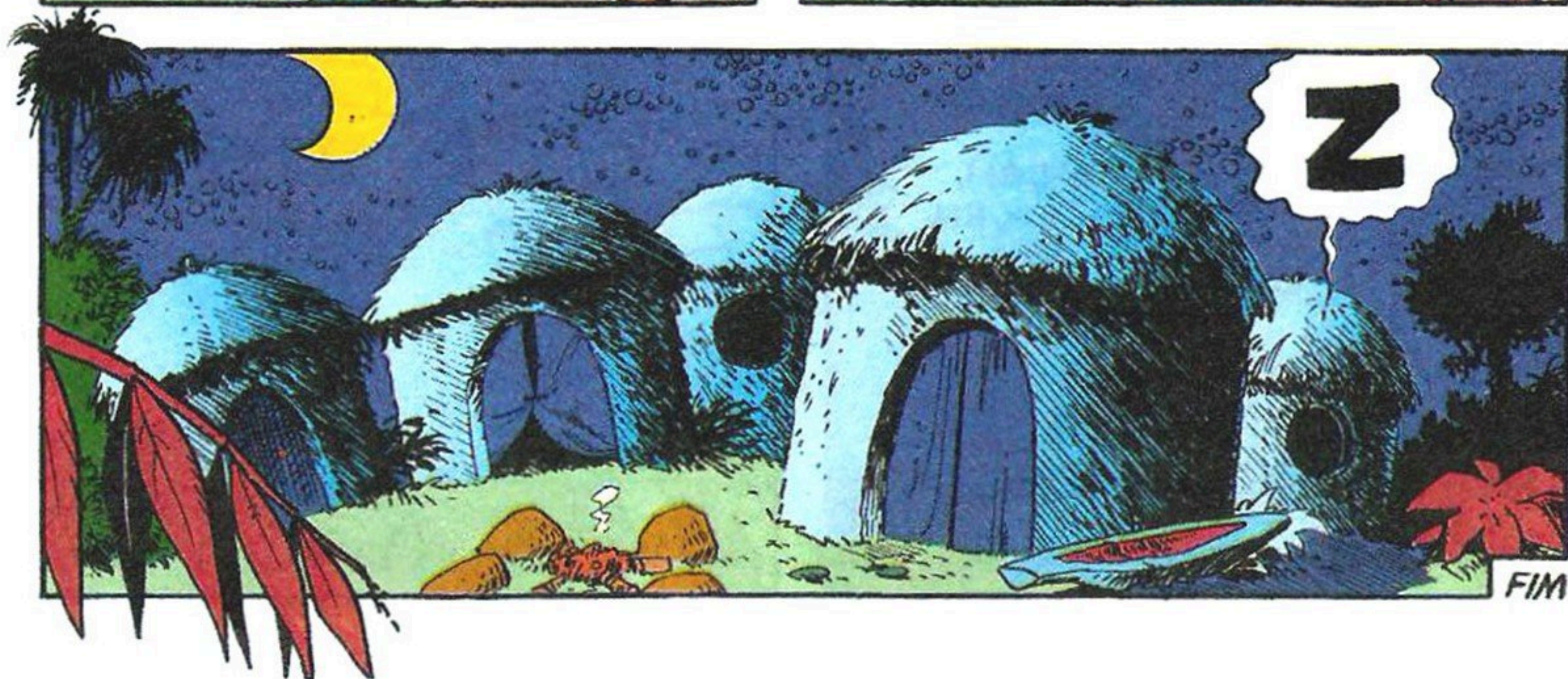
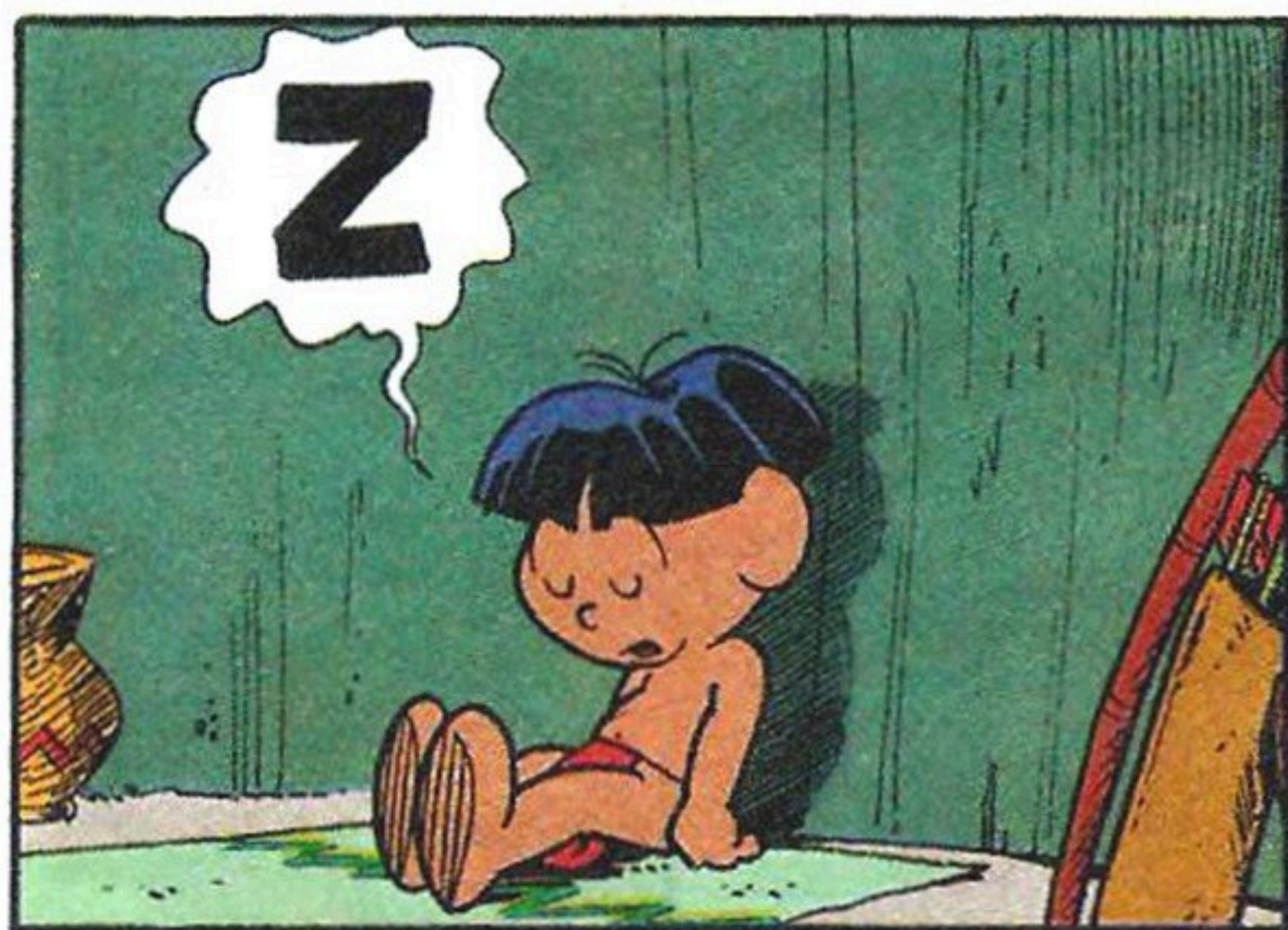
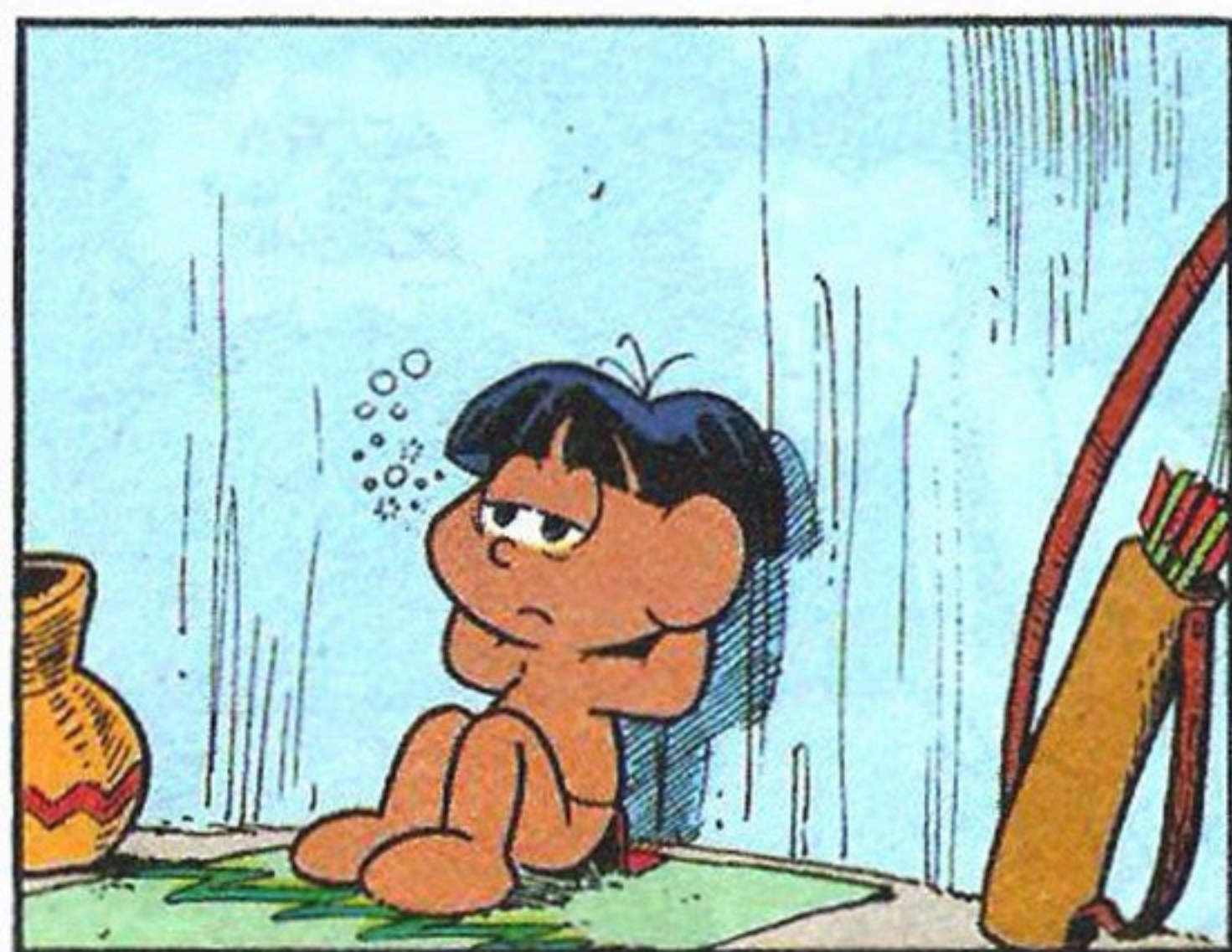




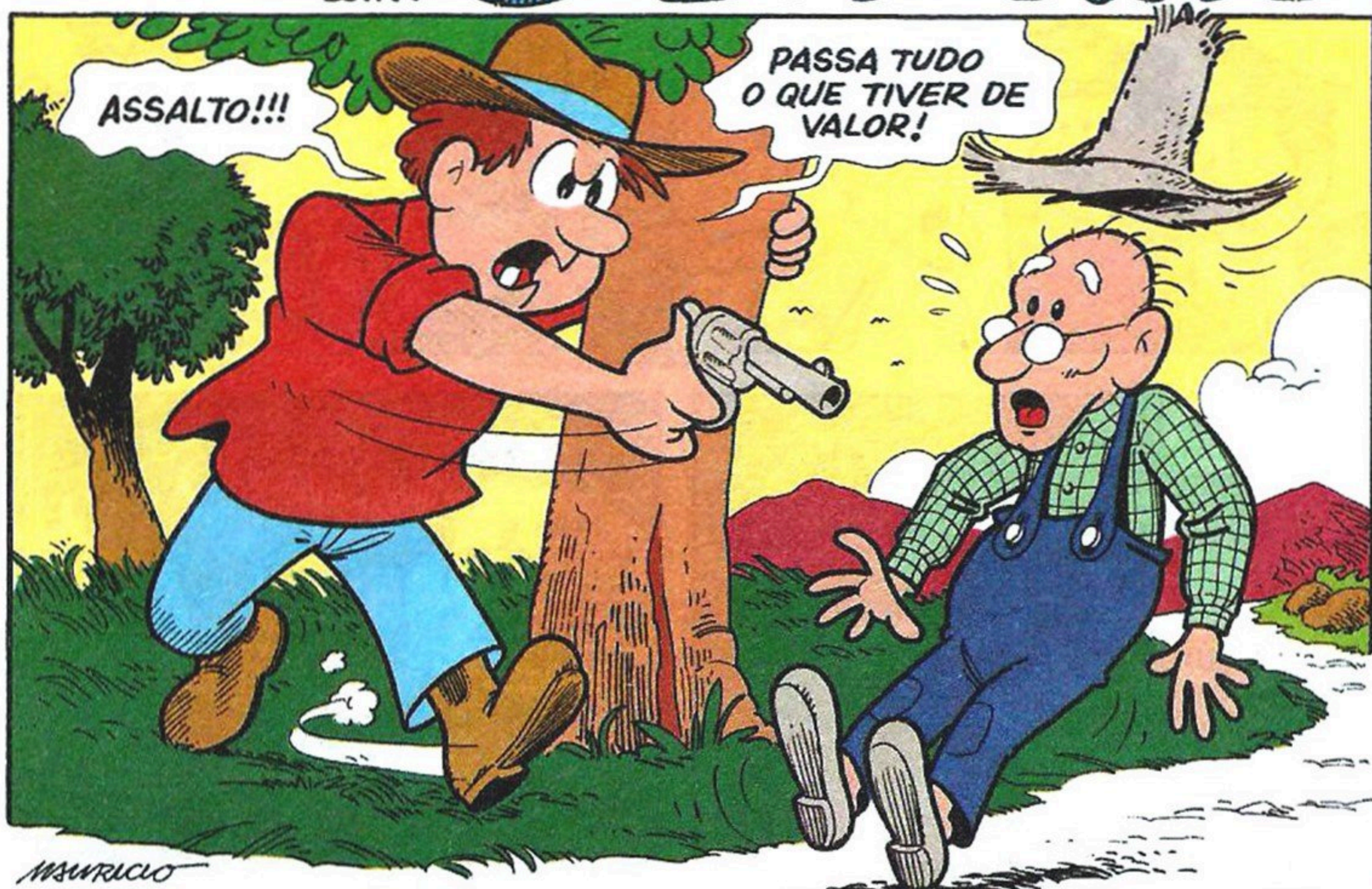


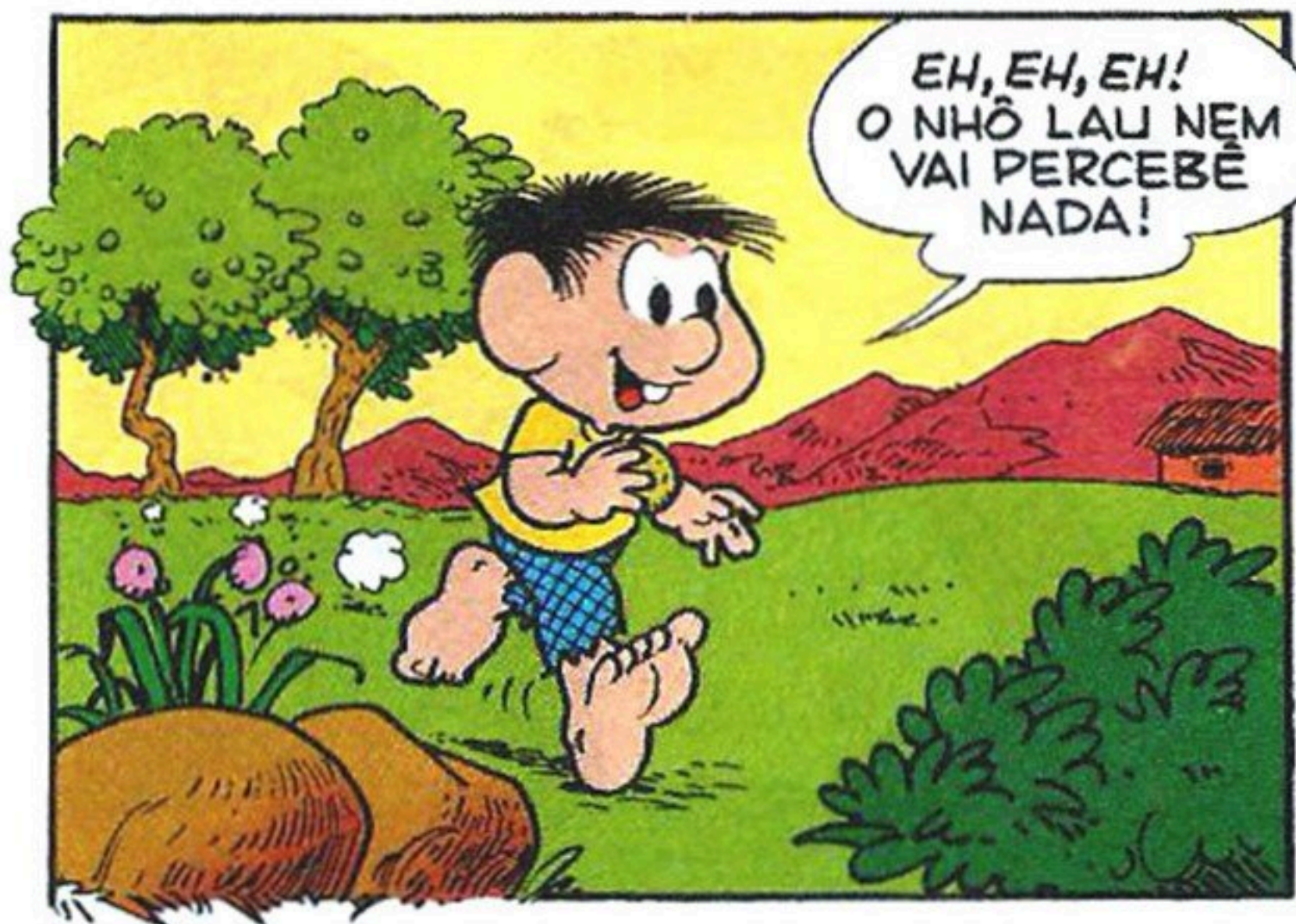




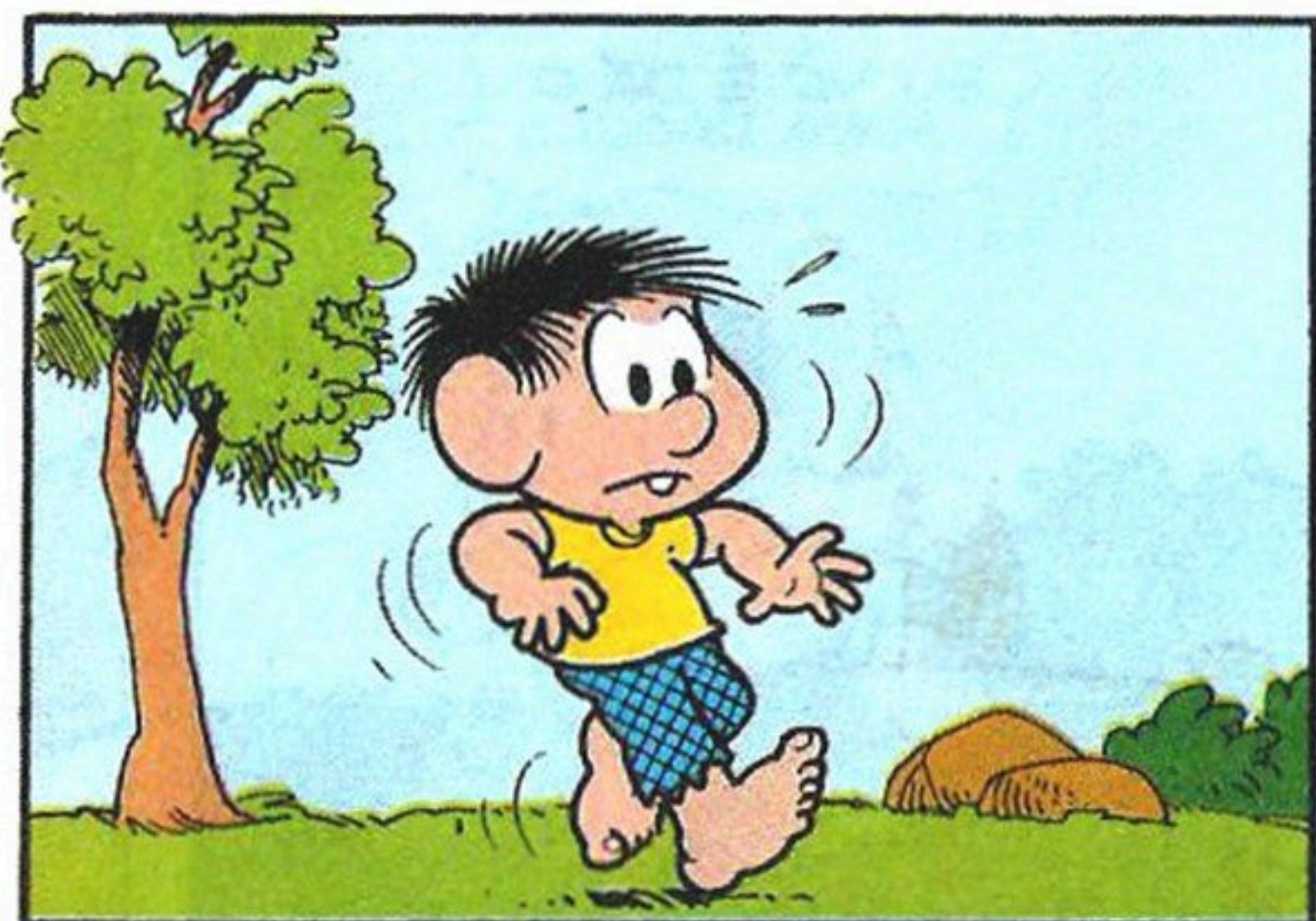
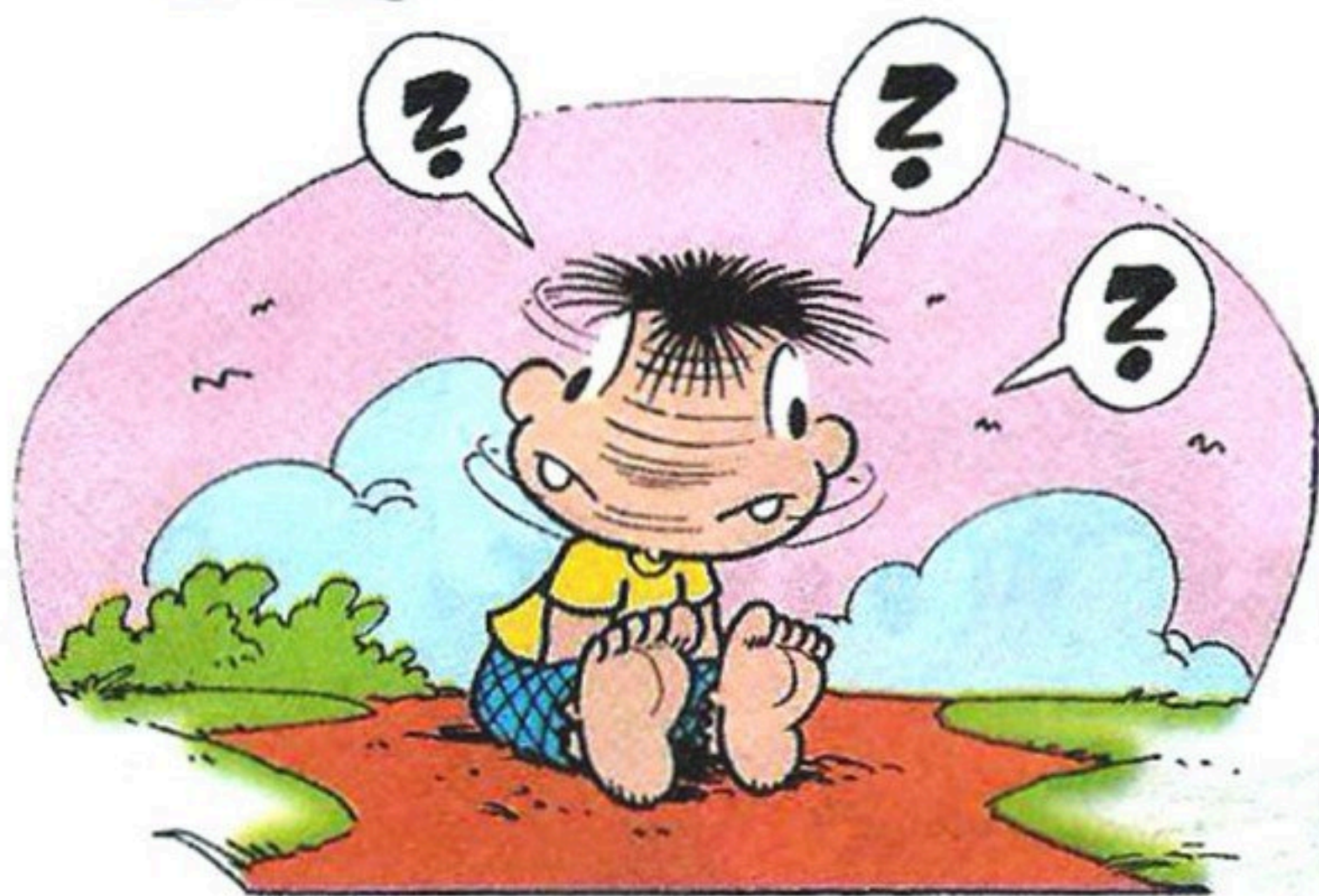
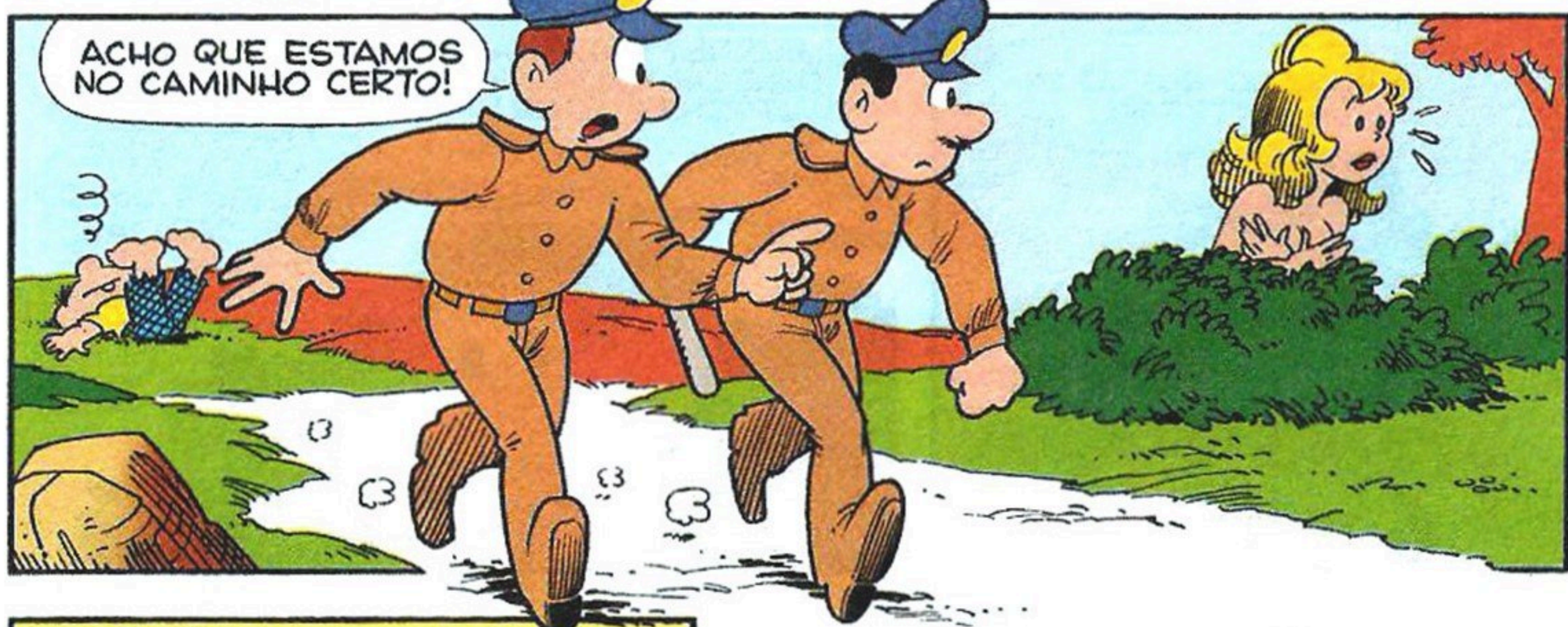


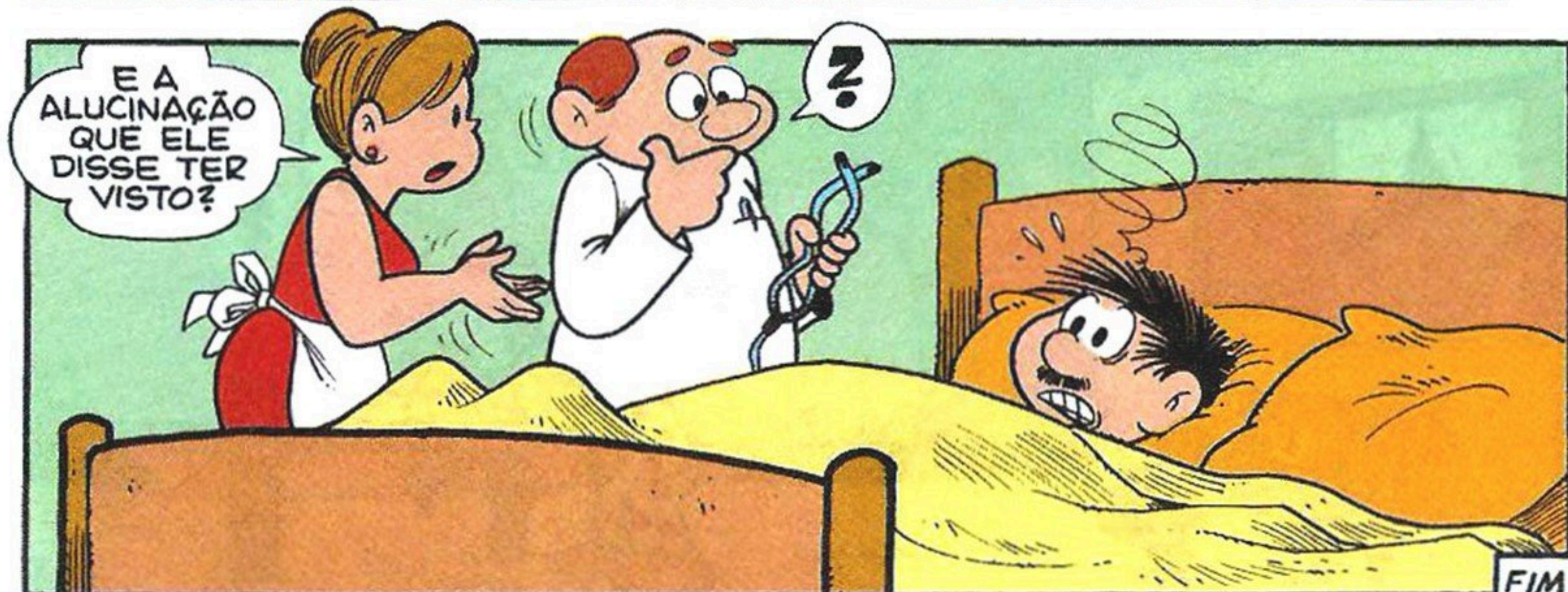
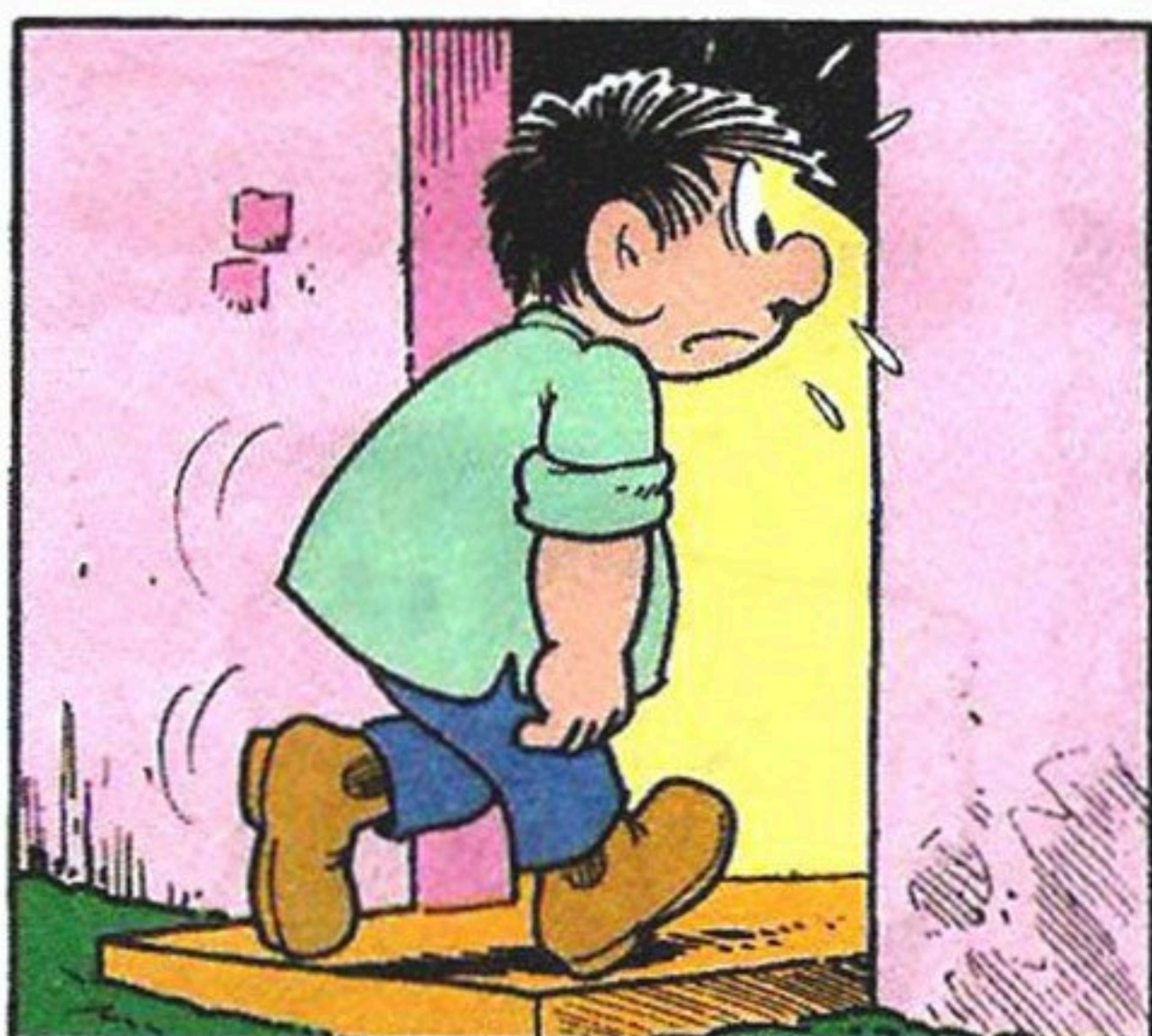
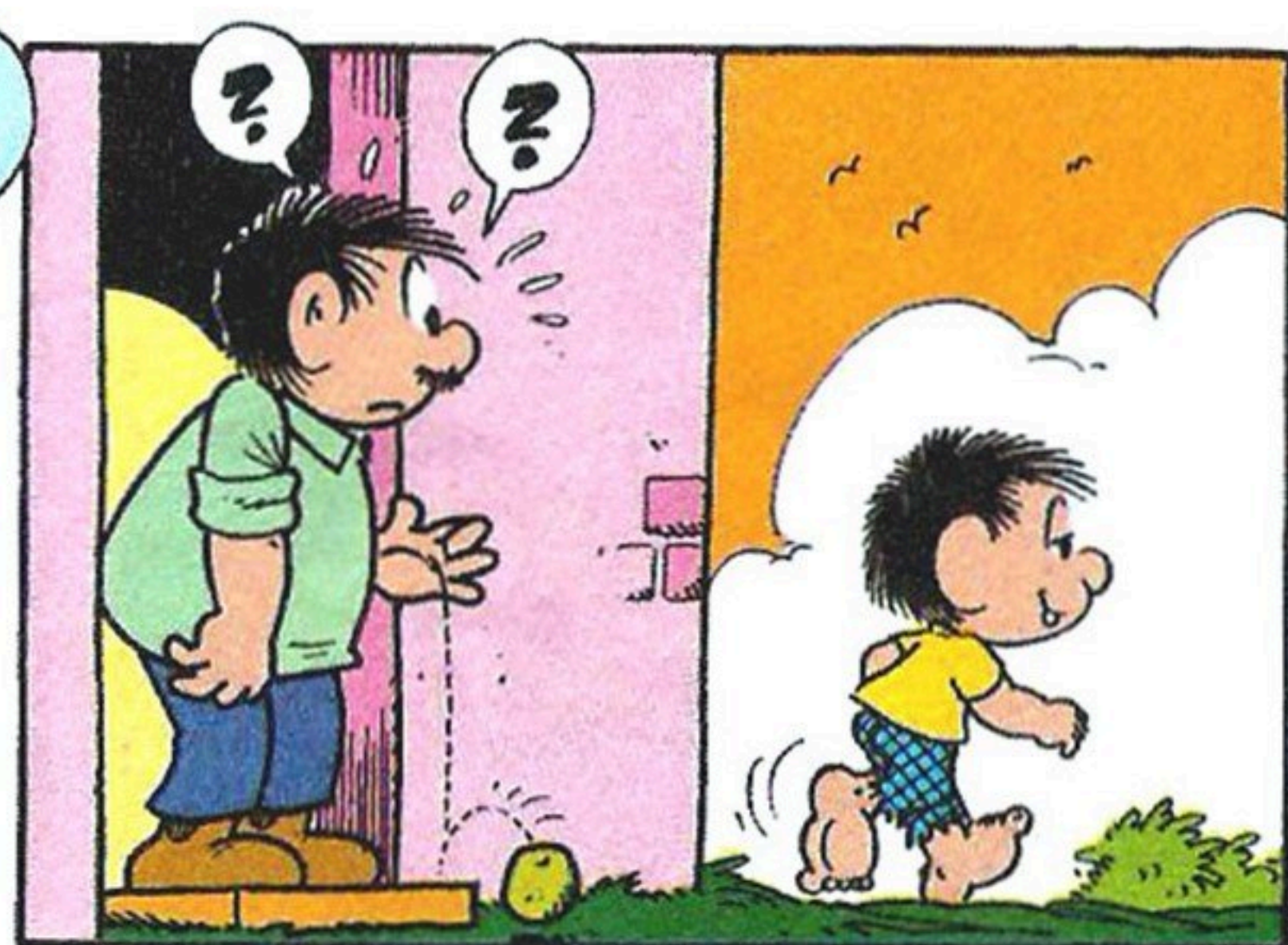
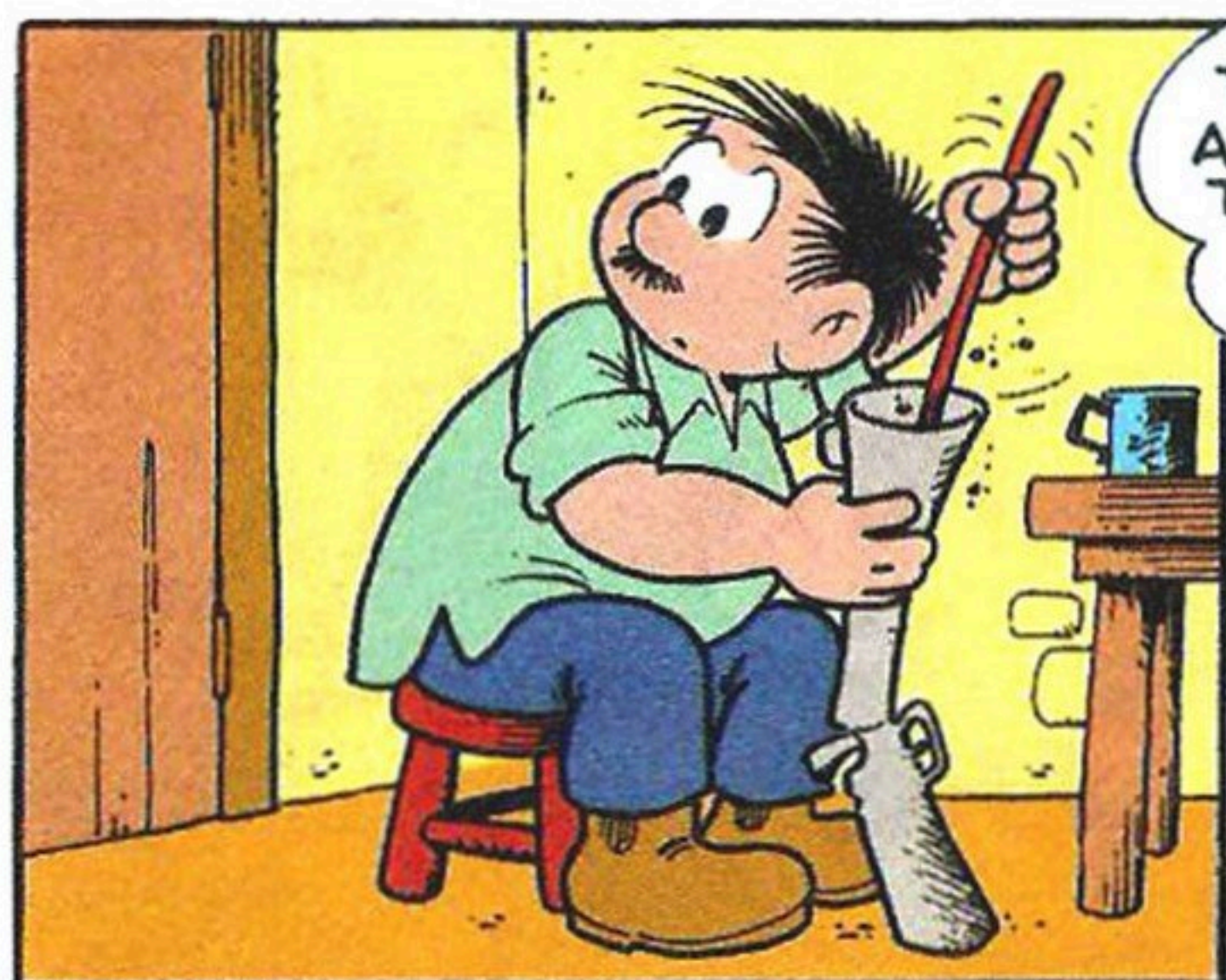
Chico Bento em: O LADRÃO

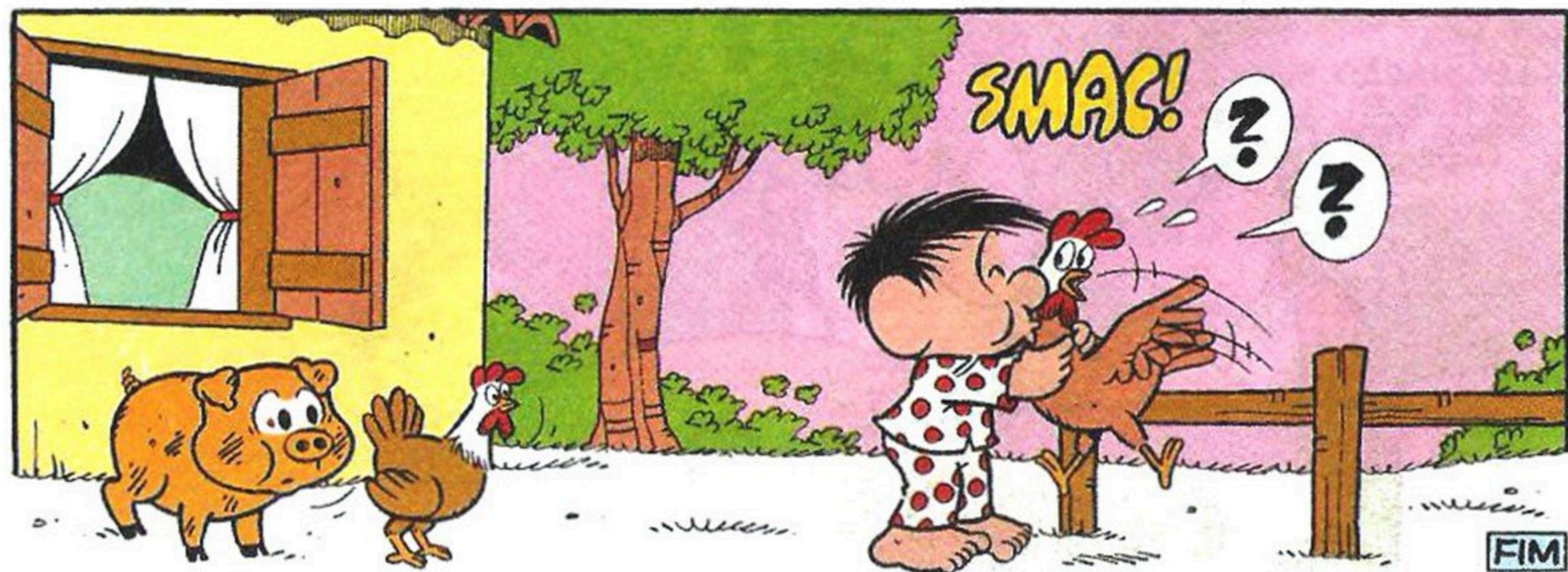
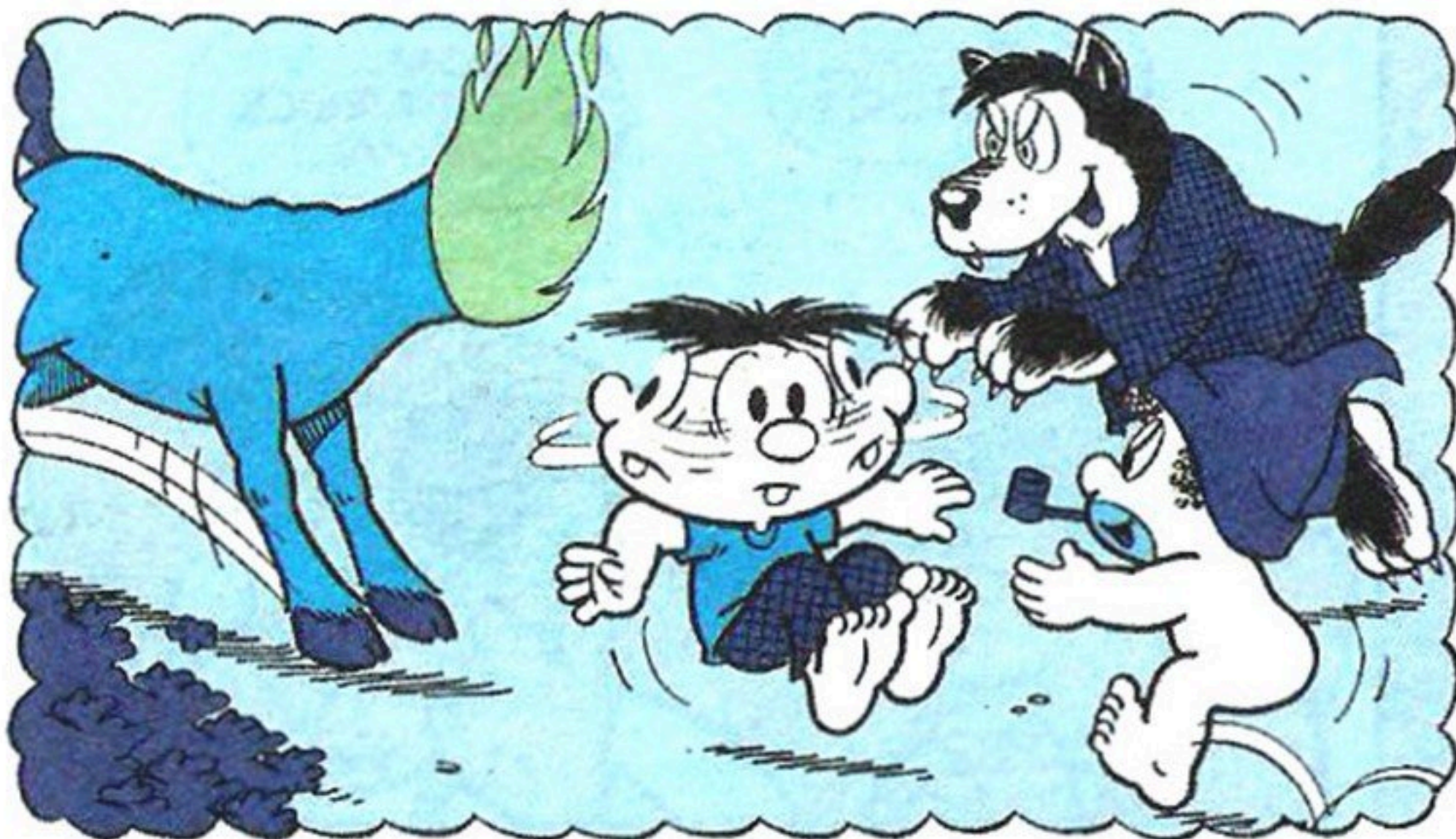
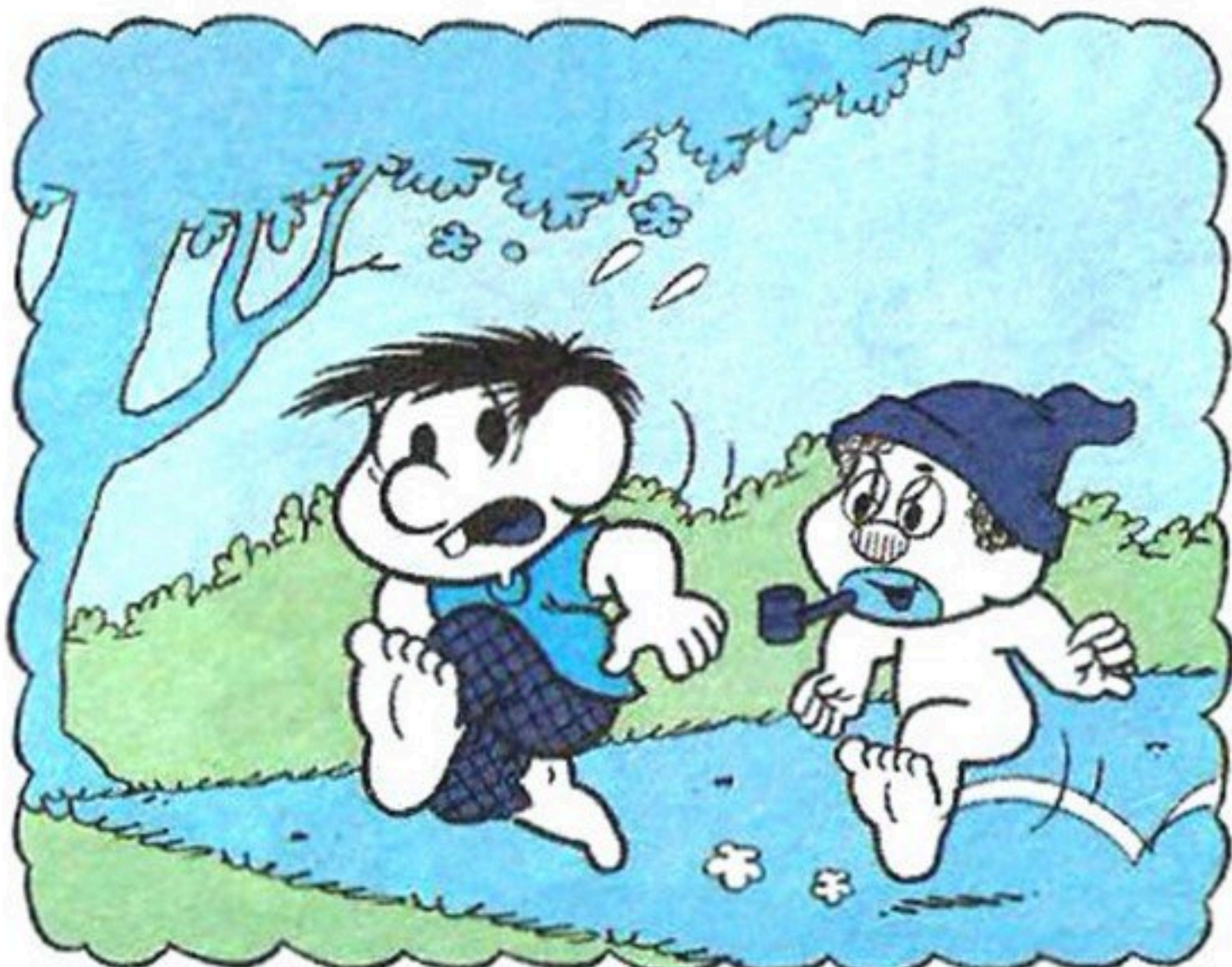
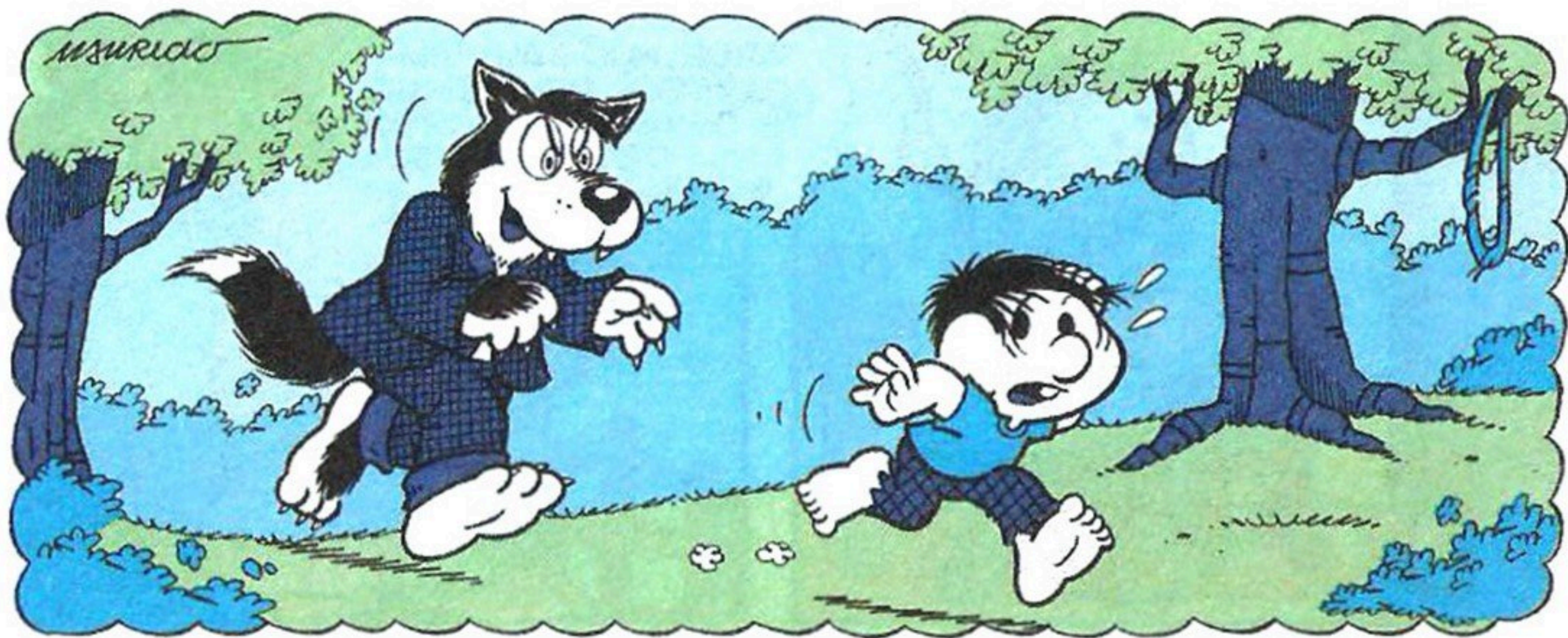






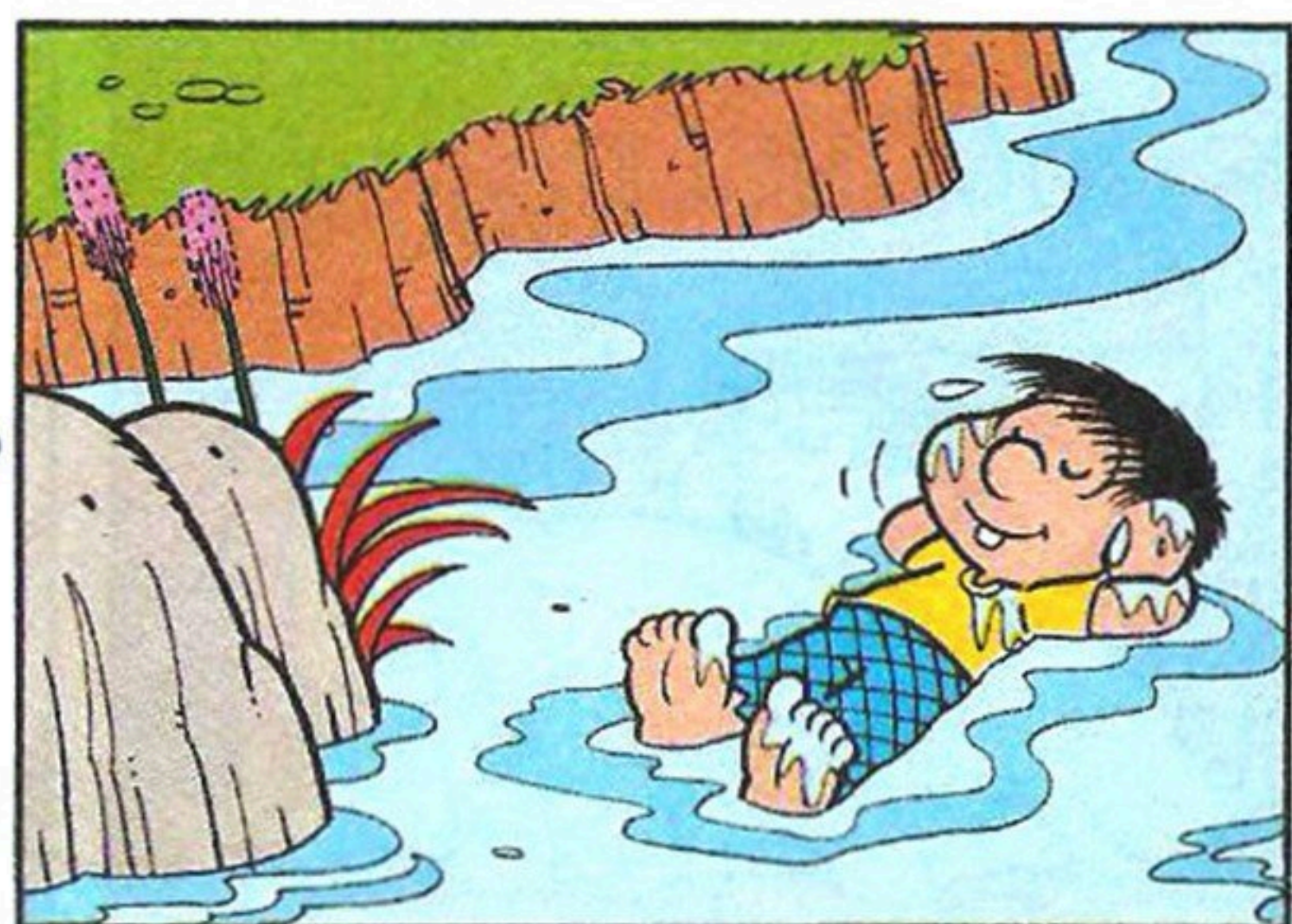
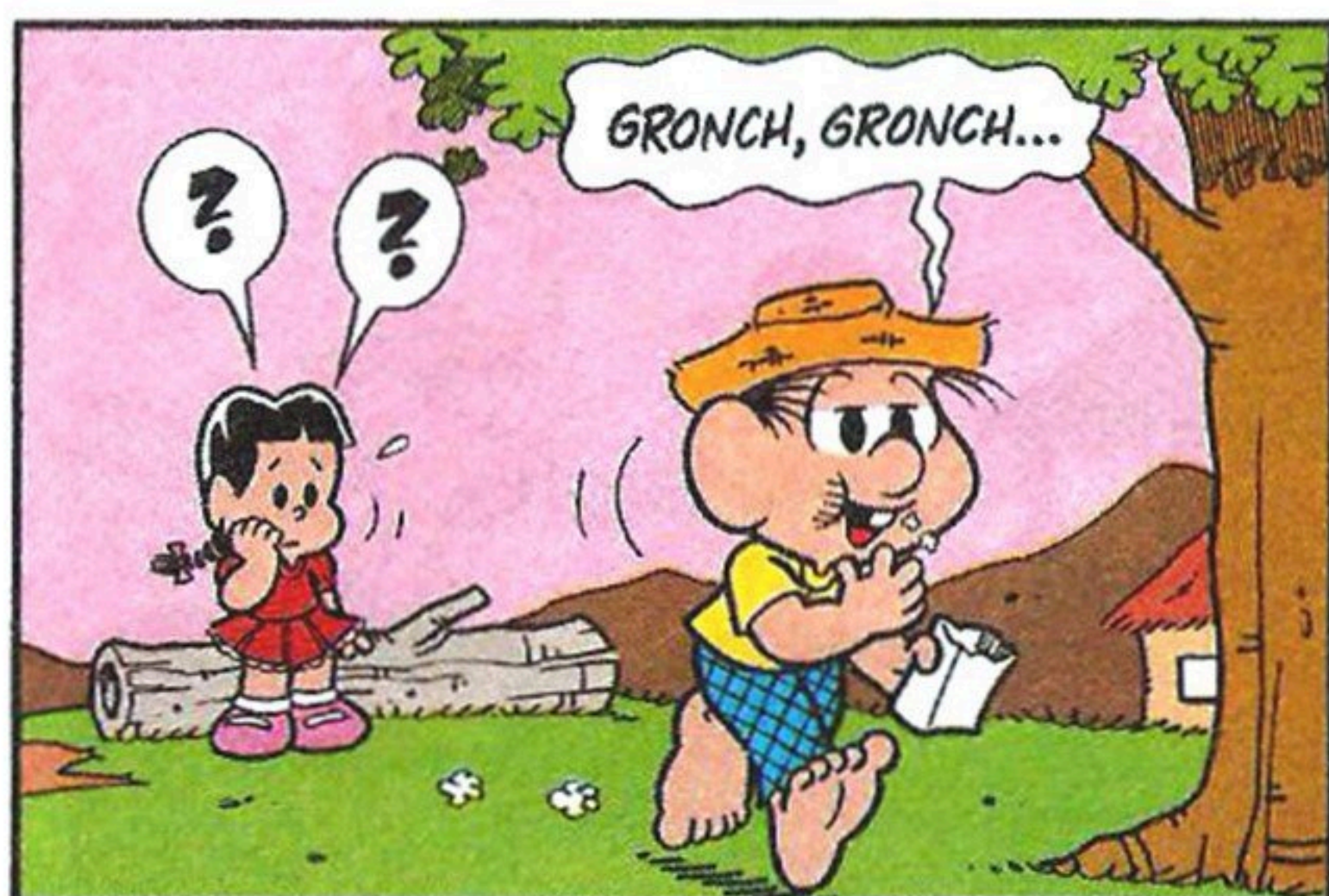
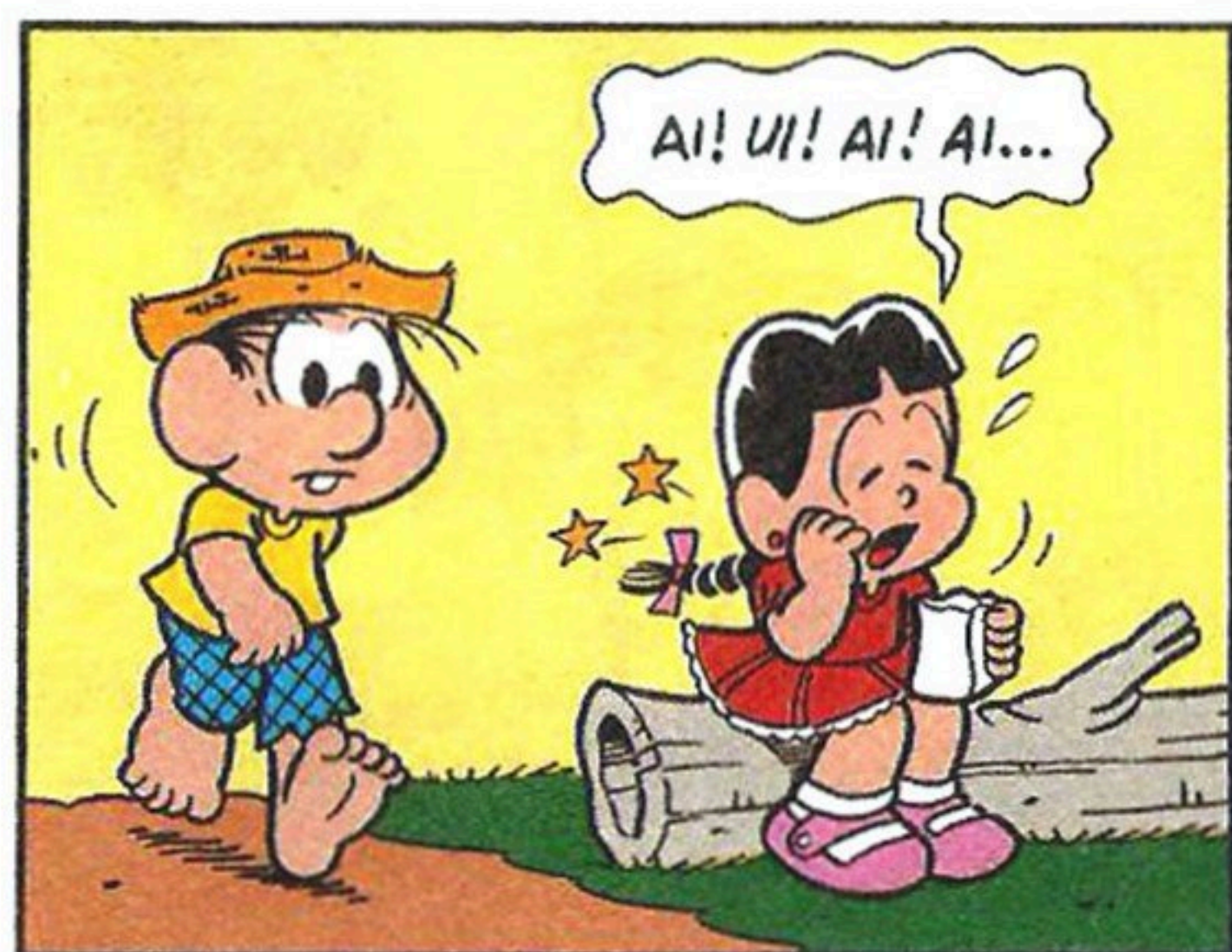


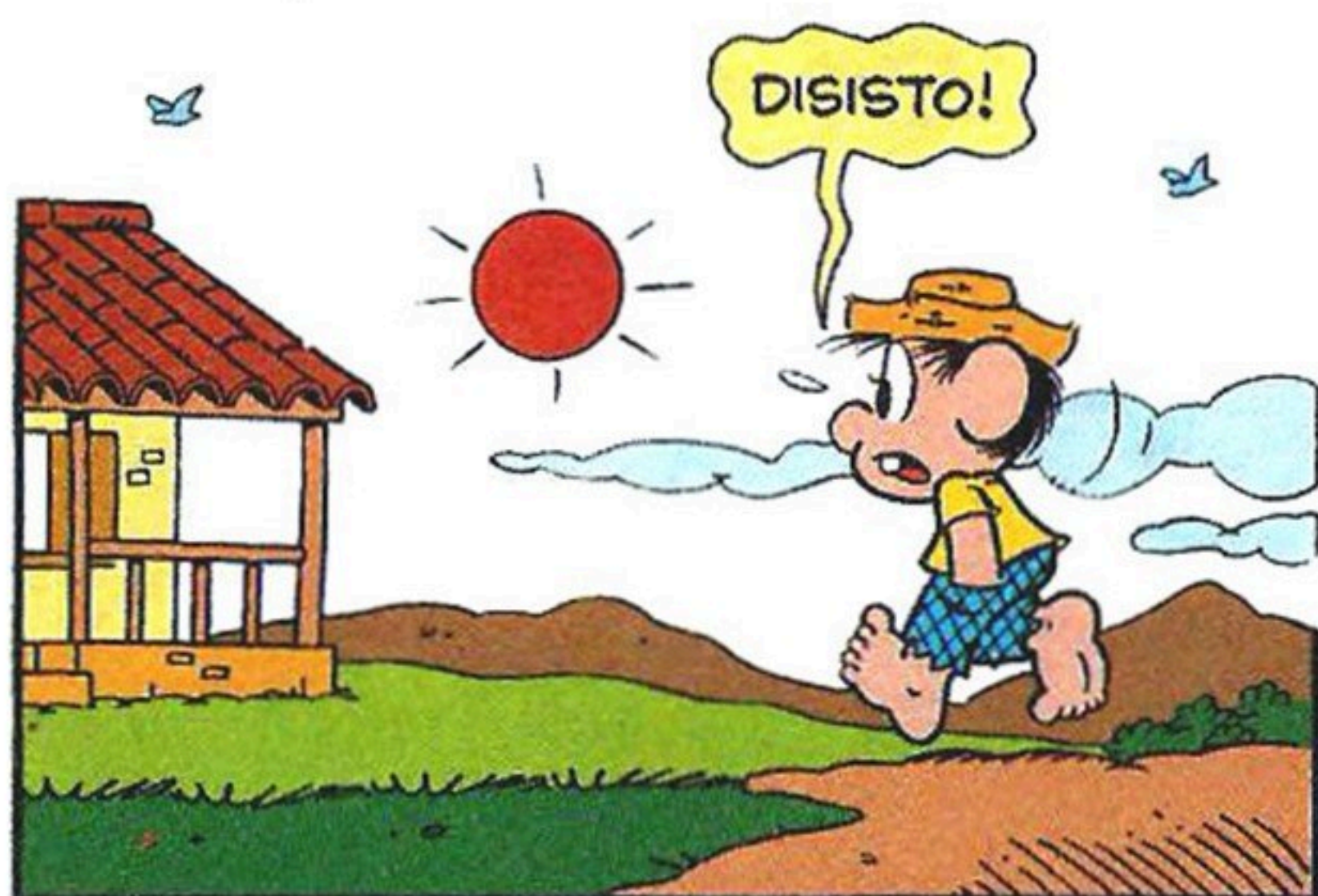
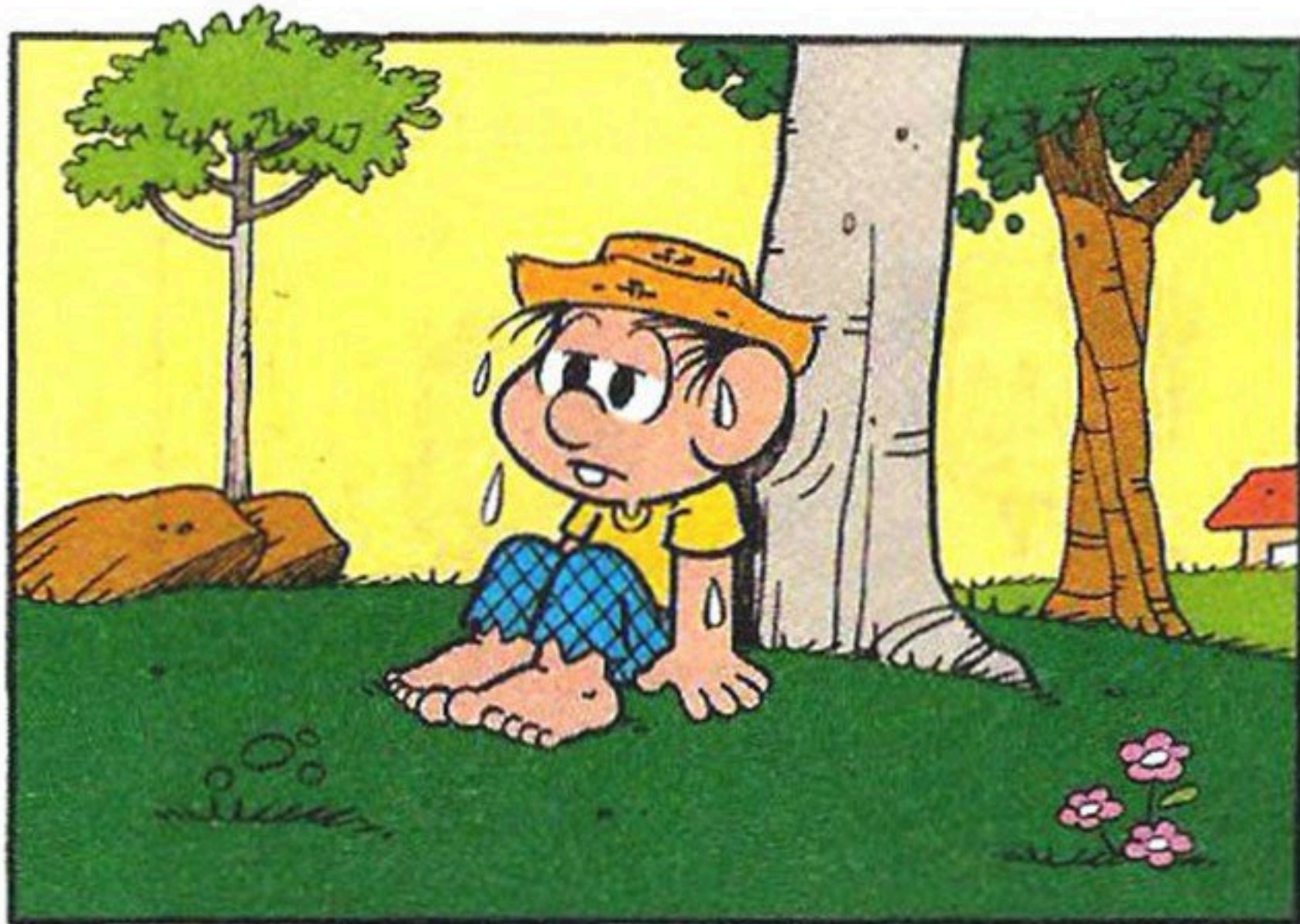
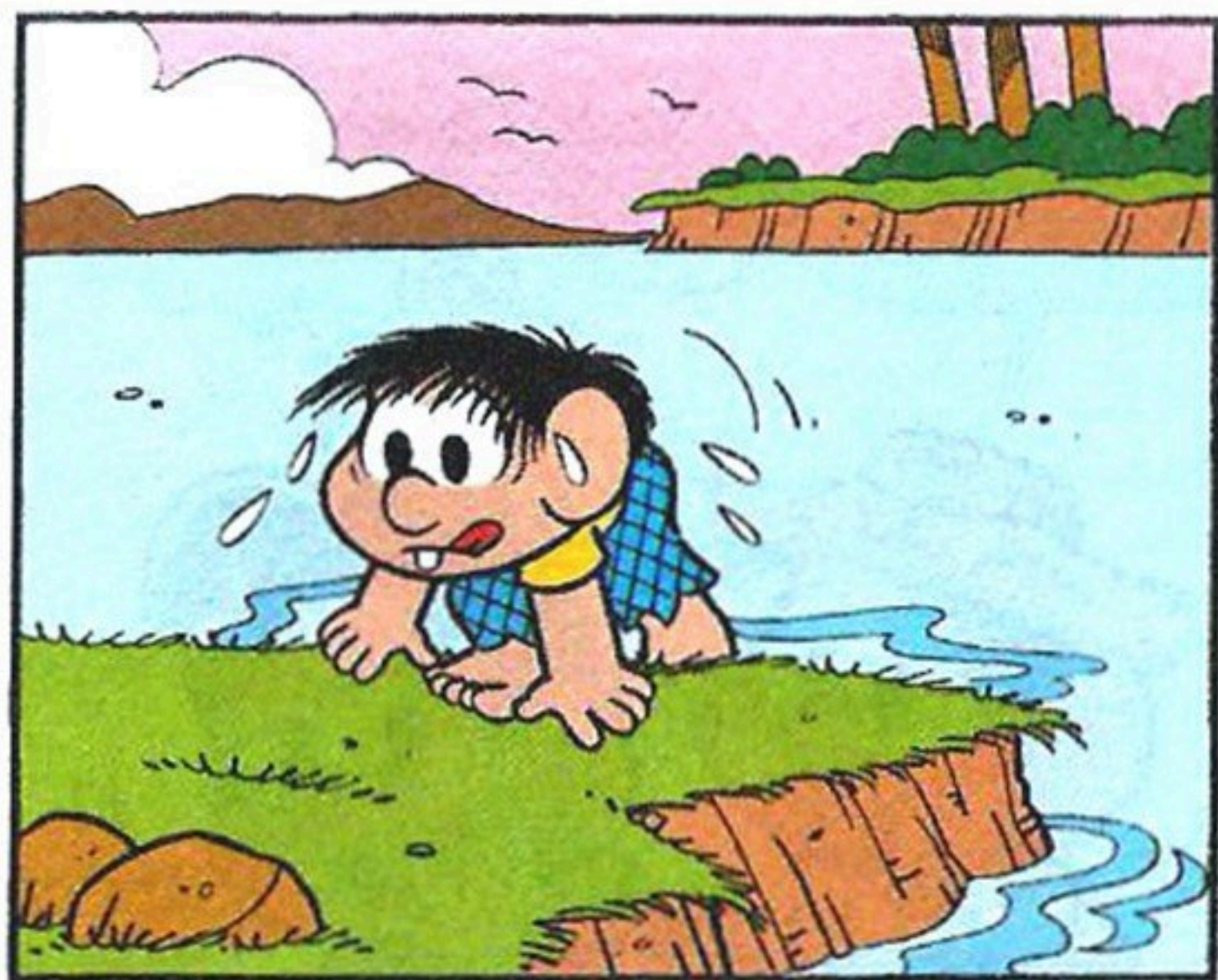


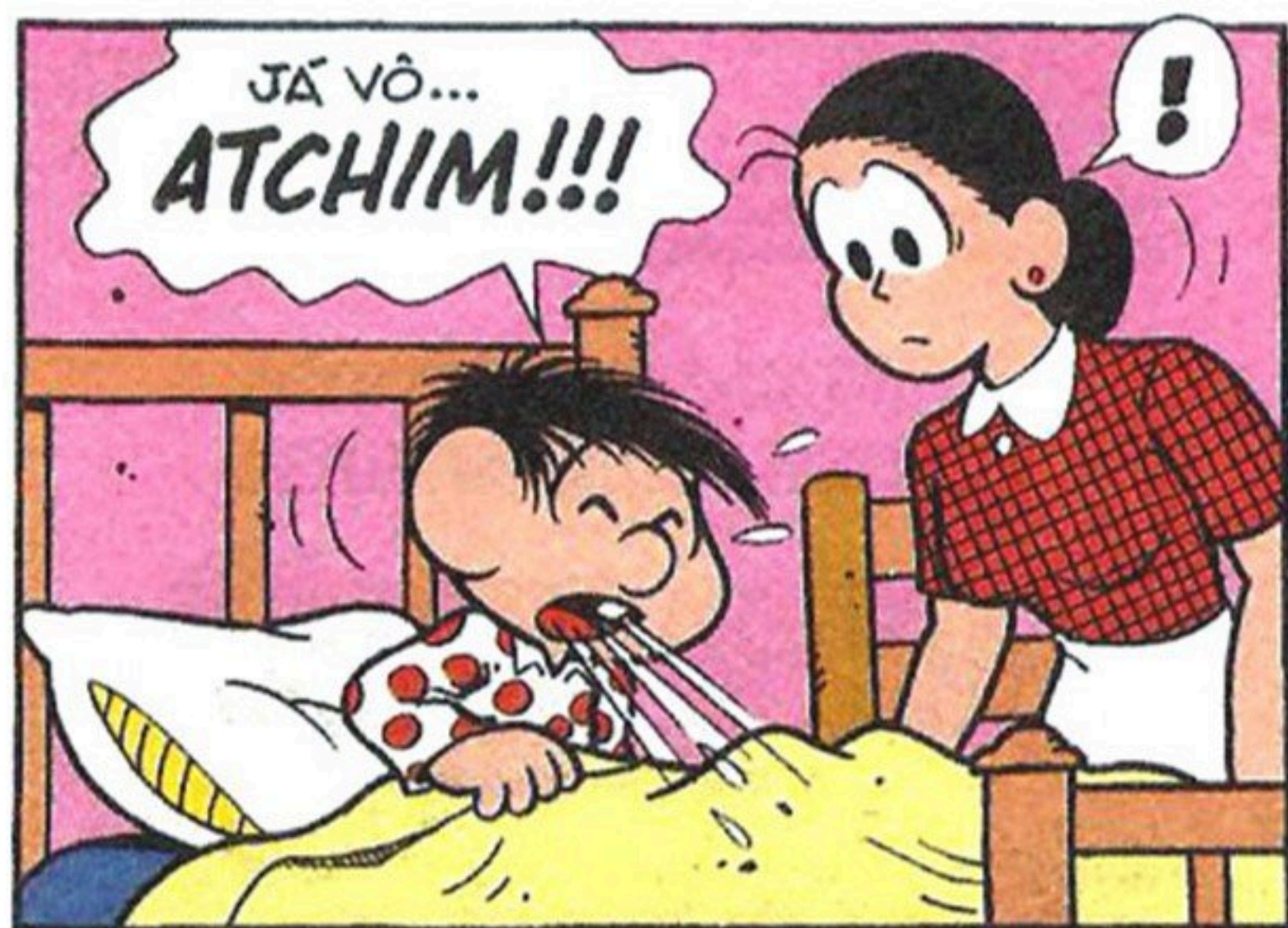














PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO®

Nº 38 - Novembro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados

- www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

mep@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Dia Nacional da **ALFABETIZAÇÃO**

© MSP - BRASIL



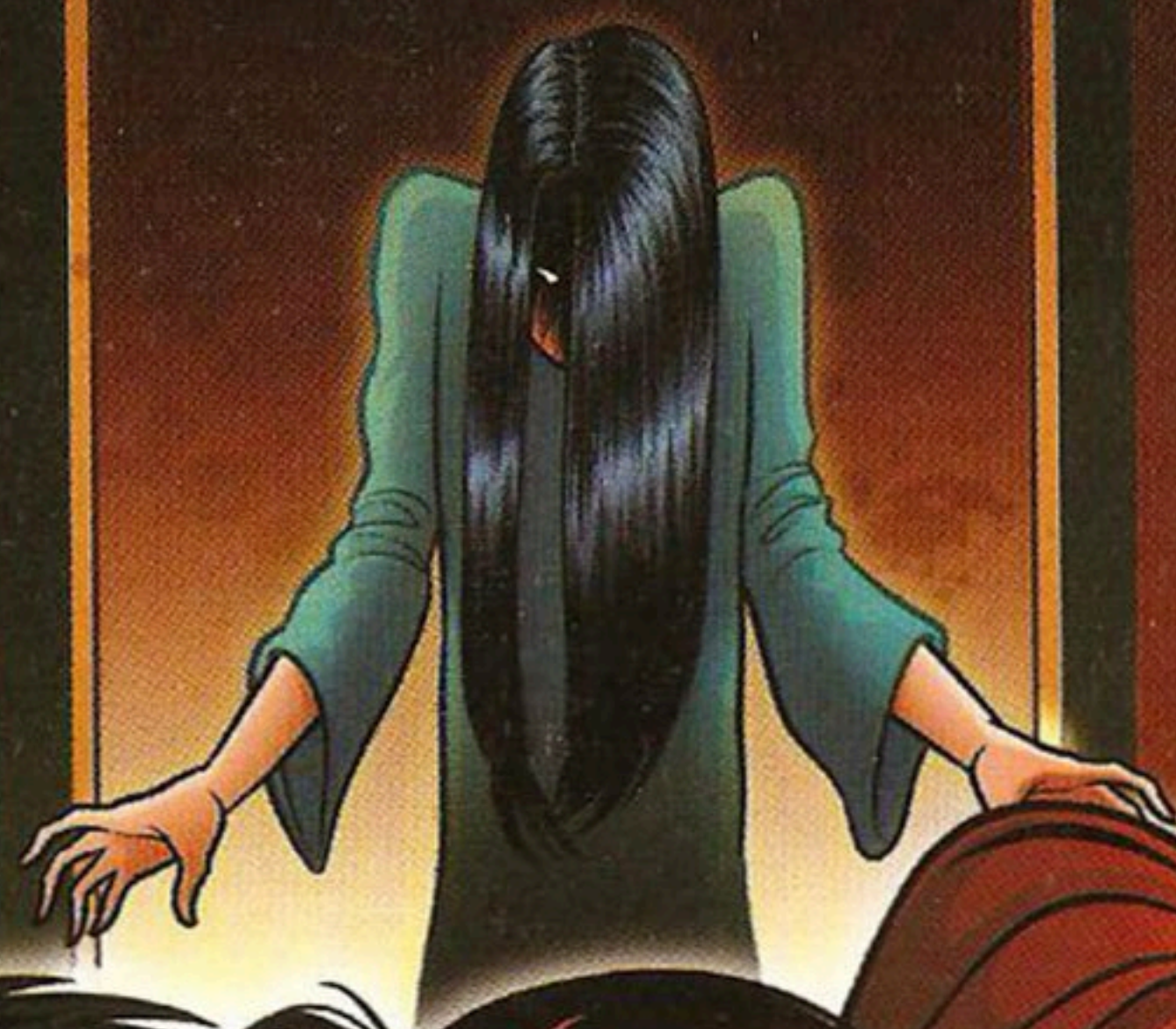
MAURICIO

Ler e escrever torna o
mundo mais colorido!

INFORME PUBLICITÁRIO

NESTE MÊS, EM **TURMA DA Mônica JOVEM**

**ELA VOLTOU.
E NÃO ESTÁ
NADA CONTENTE.**



EFEITO ESPECIAL NA CAPA:
BRILHA NO ESCURO!



★ /revistaturmadamonicajovem @revistadaturma
www.revistaturmadamonicajovem.com.br

NAS BANCAS E LIVRARIAS!

Eugenio

© M&S - BRASIL 2013 M&S

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA